

MORE BGMH THAN EVER BEFORE

Issue 7 | September 2011

KAZDIS

|magazine|

|monthly|

SUCK IT
AND SEE

by Arctic Monkeys

3000 € NA
GARDEN
PARTY?!

KALENDÁR
UDALOSTÍ!



„PREČO PRÁVE

ONA?“



Redakcia Karisu v júny 2011

Sme tu zas. Takto by som začal nový školský rok. Môžete si to povedať aj vy pri vstupe do tejto školy, možno si to povie učiteľský zbor, možno Dreams and Teams a možno Debatný klub. No určite si to povieme my, Karis, no ďaleko skôr než pri vstupe do školy. Na tomto čísle sa totiž pracovalo o mnoho skôr než nejaký týždeň pred začiatkom školy. Sme tu zas, plní skúseností a hlavne plánov na tento školský rok s novým Karisom. Nepochybujem, že nový Karis sa vám bude páčiť ako novým designom, tak aj článkami, ktoré považujem za úplne inú úroveň písania ako doposiaľ.

Ale vrátim sa k septembru ako k mesiacu, kedy aj niečo začína, nielen pokračuje. Áno, sú to prváci a ich štúdium na tejto škole. Prváci, veľké rady vám dávať nechcem a ani nemôžem, ale snáď po prvých dňoch ste nabrali dost informácií o škole ako takej. Ja dúfam, určite podobne ako vedenie, že budete príkladnými žiakmi a hlavne verím, že sa budete zapájať do krúžkov a klubov, ktoré na škole skutočne prekvitajú úspechom. Tieto kluby vám dajú veľa skúseností a praxe, ktoré určite využijete v budúcom živote a v príprave naň. Avšak môžete sa do klubov zapájať, ako sa hovorí, naskakovať na rozbehnutý vlak alebo aj niečo vytvoriť, ten vlak rozbehnúť, to už je však ťažšie, vždy bolo a vždy bude. My sme tak rozbehli Karis a úspešne pokračujeme so svojim štýlom, ktorý je už stanovený, no stále sa ho pokúšame zlepšiť. Tak i vy, ak máte akékoľvek nápady a plány nezahadzujte ich, ale realizujte sa, vytvárajte, určite to pomôže.

Prajem vám, nielen prvákovi, veľa úspechov v tomto školskom roku, nech môžeme byť na GBAS stále tak hrdí.

Kristián Filip

Contents

KARIS | September 2011

SUCK IT AND SEE

■ by Arctic Monkeys Pg. 4



■ Júlia Dúhová v USA Pg. 19



■ Čo na to Lubko? Pg. 38

MEDIA

Arctic Monkeys-Suck IT and See	4
InFlames-Sounds Of A Playground Fading	6
Minesweeper	8

BGMH

Treasure Of The Middle Ages	10
Garden Party	11
UK Trip	12
Hodžova esej competition	14
FORUM- What do I think?	16
F.A.Q-Headmaster answers	17
Absolvents- Barbora Zuskinová	18
Osobnosti školy- Júlia Dúhová	19
Interview-Júlia Dúhová	21
Priestor pre kluby- Introduction	25
Matúš Guziar- Make your Rubicon	27

GENERAL

Special Topic- Kalendár udalostí	29
Science- Mr. Goebeles advises	31
Social News- Norway massacre	32
Sport- What does our school offer to you?	34
Language section	35
Čo na to Lubko?- Lístok	38



Potpourri



■ Priestor pre kluby Pg. 25

DREAMS + TEAMS





Media

Suck it and see

Arctic Monkeys by Martin Hol'na

VDANIE
6. jún 2011

PRODUCENT
James Ford

ŽÁNER
Indie rock



SUCK IT AND SEE

Štvorčlenná britská partička Arctic Monkeys sa vydaním štvrtého štúdiového albumu pokúsila, okrem iného, získať späť priazeň fanúšikov a kritikov, o ktorých prišla vydaním kontroverzného albumu „Humbug“. Od čias ich debutu totiž kapela zásadne zmenila svoj sound, ktorý nie všetci pri-

jali s nadšením. „Humbug“ bol pre mnohých poslednou kvapkou a novej indie legende už nedávali šancu. Názory na nový album sa teda v tomto bode rozchádzajú. Väčšina sa ale zhoduje na tom, že Arctic Monkeys si albumom „Suck it and See“ čiastočne zehli spôsobené problémy...

Odklon od tvrdšej hudby, ktorá tak nemilo prekvapila

fanúšikov v albumoch „Favourite Worst Nightmare“ a najmä „Humbug“, je očividnou snahou o návrat k štýlu, ktorým sa vydaním ich debutu „Whatever People Say I Am, That's What I'm Not“ tak preslávil. Dá sa povedať, že im to vyšlo, aj keď si predsa v pár piesňach nedokázali odpustiť tvrdosť z predošlého albumu, spôsobenú ich bývalým pro-

ducentom Joshom Hommeom (napríklad „Library Pictures“, mne nápadne pripomínajúca singel „Brainstorm“). Začiatok albumu pojali pomerne jemne, dvoma celkom vydarenými love-songmi, po ktorých prichádza „Brick by Brick“, pieseň, ktorá bola prvou ochutnávkou zo „Suck it and See“. Už tu sa v niektorých fanúšikoch, ktorí ešte nes-trávil „Humbug“, prebudila nechuť o kúpu ich nového albumu, nakoľko im neustále opakovanie frázy Brick by Brick prišlo otravné. Ostatní sa ale nechali zlákať chytľavou basovou melódiou, hlavným špecifikom tejto skupiny. „The Hellcat Spangled Shalalala“ je typickým výtvarom Arctic Monkeys. Pohodová letná indie melódia neurazí zrejme nikoho, maximálne tých, ktorých odradilo Brick by Brick. Nasledujúca pieseň je znova návratom k hudbe zo začiatku ich kariéry a podľa môjho názoru patrí k tej lepšej časti albumu. Potom prichádza už vyššie spomínaná „Library Pictures“. Ja zastávam názor, že tvrdší Arctic Monkeys nie sú až takí zlí, ako bolo avizované, dokonca mi vyhovujú ešte viac. Pre mňa táto pieseň patrí k tomu najobľúbenejšiemu, čo vôbec zložili. Do konca albumu si skupina drží štandard, ktorý však môže poslucháča po čase nudiť. Jedná sa prevažne o love-songs, za zmienku stojí možno „All My Own Stunts“ a záverečná pieseň „That's

TRACKLIST

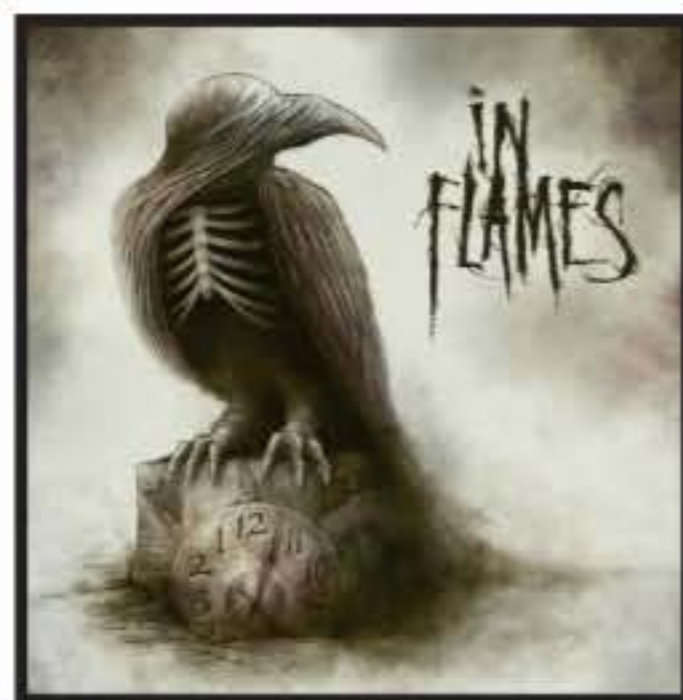
1. She's Thunderstorms
2. Black Treacle
3. Brick by Brick
4. The Hellcat Spangled Shalalala
5. Don't Sit Down 'cause I've Moved Your Chair
6. Library Pictures
7. All My Own Stunts
8. Reckless Serenade
9. Piledriver Waltz
10. Love is a Laserquest
11. Suck it and See
12. That's Where You're Wrong

Where You're Wrong“.

Týmto albumom si Arctic Monkeys síce udobrujú sklamaných fanúšikov, no z celkového pohľadu hudobný obsah „Suck it and See“ nepatrí k tým, ktoré by sa vám zapísali do pamäti tak hlboko, ako ich debut a oproti predošlým energickým albumom sa jeho hudba niekedy príliš vlečie. Porovnávať tento album s predošlými je ale dosť obmedzujúce a existujú aj názory, ktoré ho označujú za absolútny vrchol ich tvorby. Texty na tejto doske bývajú považované

za najprepracovanejšie, aké kedy Alex Turner, spevák skupiny, zložil. Nuž, neostáva nám nič iné, len sa prikloniť k jednému z názorov: Arctic Monkeys už vydali zo seba to najlepšie, klesajú ku všednosti moderných indie kapiel a pomaly sa potápajú vo vlastnej namyslenosti, ako sa o nich často hovorí; alebo ich posledný album znova patrí k tým výborným, či už celkovo, alebo v porovnaní s „Humbugom“...





Sounds Of A Playground Fading

In Flames

by Tatiana Chovancová

TRACKLIST

1. "Sounds of a Playground Fading"
2. "Deliver Us"
3. "All for Me"
4. "The Puzzle"
5. "Fear Is the Weakness"
6. "Where the Dead Ships Dwell"
7. "The Attic"
8. "Darker Times"
9. "Ropes"
10. "Enter Tragedy"
11. "Jester's Door"
12. "A New Dawn"
13. "Liberation"

VYDANIE: 15. jún 2011
PRODUCENT: Roberto Laghi

ŽÁNER: Alternatívny metal



Fakt, že v kapele nastala tak trochu nechcená obmena v radoch členov, čo zapríčinilo citelnú zmenu v ich tvorbe, je dostatočný dôvod na to, aby som sa o nich zmienila ešte raz.

Neviem, či so mnou kritici budú súhlasiť, no pre mňa je ich jubilejný desiaty album naozaj niečím novým, niečím, čo dokáže zaujať aj ľudí, ktorí doposiaľ neboli vyznávačmi ich hudby.

O samotnej kapele len to najdôležitejšie: Švédski „týpci“ hrajúci melodic death metal, no a ich história sa datuje niekde od roku 1990. Za svojho pôsobenia menili ako členov kapely, tak aj štýl, ktorý hrajú. Vyhrali švédske ceny Grammy a v metalovom svete sú, dovoľm si povedať, známa firma.

Už spomínaná významná zmena v členoch kapely nastala minulý rok, keď kapelu opustil gitarista a tiež ten, kto písal všetky texty, Jesper Strömblad, čo znamená, že táto úloha odteraz pripadla na Björn Gelotte-a.

Ako sa sám vyjadril, bolo to síce trochu divné nemať zrazu Jespera po boku, no

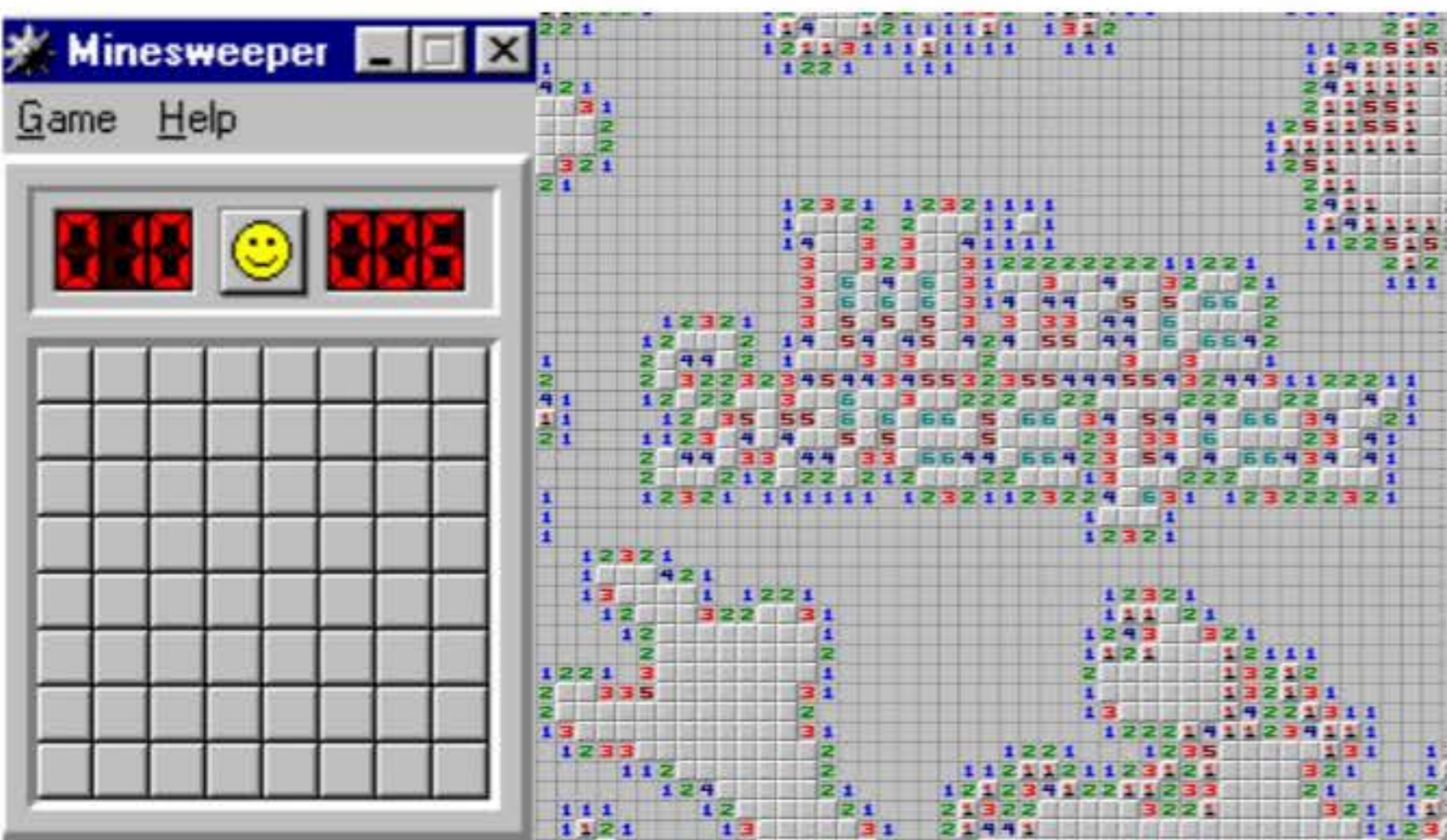


predchádzajúcich, tento album je, dá sa povedať, jemnejší, no za to o level kvalitnejší. Nechýbajú gitarové sóla a refrény odspievané tak, že človeka naozaj dostanú. Na svoje si prídu aj nároční poslucháči.

Záverom sa mi žiada povedať, že tento album je naozaj vítanou zmenou a predstavuje pre mňa spojenie toho najlepšieho, čo In Flames zatiaľ predvádzali a oživenia v podobe melodiky a uchvacujúceho spevu.



dávalo im to nové možnosti robiť veci trochu inak. Ako sa zdá, túto príležitosť naplno využili, pretože pri počúvaní tohto albumu sa poslucháčovi otvára nové spektrum. Predchádzajúce albumy mi popri tomto prídu stereotypné a „ploché“, zatiaľ čo Sounds Of A Playground Fading ponúka v takmer každej piesni širokú paletu melódií a prvkov. Na rozdiel od tých



Minesweeper

by Matej Kohár

Minesweeper is one of the games every body has seen, since it comes embedded into Windows OS, however, it is mostly regarded as difficult and rather dull. The principles of the game are incredibly simple though, and once you get into it, it can be very addictive.

Imagine you are a soldier who needs to cross a minefield in order to get to his homebase. This was the premise of the very first predecessor of Minesweeper called

Relentless Logic, which was published in 1987. Your metal detector can signal to you how many mines are around the place where you are standing. This reading is represented by a number on the gameboard. According to the numbers you should be able to identify the mines and clear them. Since then very little has changed aside from the graphics which have undergone a few rehashes but remain relatively simple.

Gameplay

There are three levels of difficulty which differ by size of the

field and the number of mines. Both of these factors account for increased difficulty, since the real change comes with increased density of the minefield. Beginner level is a good start to get a few basic principles, however, the real play starts with Intermediate and Expert, where board patterns come into play rather than simple observation.

The position of mines is determined only after the first click, which guarantees that you cannot hit one right at the beginning. However, what you want to achieve in the first few clicks is get an opening,

i.e. click on a spot that has no mines nearby so that a larger portion of the board is uncovered. Only afterwards you can start identifying where the mines are since a single number provides too little information.

Once you have found an opening and found a mine (the simplest move is to find 1s that are in the corner of the known area – there is only one spot where the mine that be-

longs to the 1 could be) there are two different ways to proceed. You can flag mines with the right mouse button. This brings about a little-known advantage. Once you have flagged all the mines that lie around a number you can open all other adjacent squares by clicking on that number with both left and right mouse button simultaneously. When used properly this trick can massively boost

performance of players. This option is also very advisable for beginners, so that they can see where the mines are and do not click them accidentally. The other technique is called non-flagging. Some players decide that they want some additional challenge and do not flag the mines which means that they must remember where the mines are at all times.

Trivia

1. The world records for all difficulties are hosted by <http://minesweeper.info>. They are: around 0.5 seconds for Beginner, exactly 7.5 seconds for Intermediate and exactly 31.13 seconds for Expert. The scores for Non-flagging variant are just a few seconds worse.
2. In Italy a concerned mothers pressure group forced Microsoft to rebrand Minesweeper as Flower-picking (completely with graphics), because they feared that the game perpetuated violence. In newer editions (since Windows Vista) you can choose which version of the game you want to play.
3. Windows Minesweeper is not officially accepted for World rankings due to the fact that it is sometimes possible to predict how the mines will be distributed in the next game. Additionally, the newer editions allow players to restart the game with the same board. Instead, sophisticated programmes called clones are used. They use different algorithms for positioning the mines, which means more variety of boards and additionally allow the players to make video-recordings of the games (which are used as proof of the time achieved) and also compute various statistics.
4. For increased difficulty, minesweeper varieties with different-shaped boards, some even in 3D, have been published. Unfortunately, none of these is for free.

Facts you should know...

This was the fourth "treasure" event in the history of the school

The idea was inspired by the show "Boyard Fortress" that used to be broadcast by Markiza TV.

"Treasure" usually takes place at the end of the school year in June. However, there was one taking place in September. Since no "treasure" was organized last year, we had two of them this year.



Treasure of the Middle Ages

by Daniela Mačuhová

On the sixteenth of June you had the opportunity to take part in the event made by students from "Dreams and teams" called "The Treasure of the Middle Ages". The motive of the event you can read from its name – it was the historical period - the Middle Ages. Weren't you there? The competitors' task was to save Joan of Arc (teacher Ms. Veronika Ďaďová) from the tower of our school (try to imagine the school as a medieval castle, classrooms as mysterious chambers, where the danger waited for

the daredevils who wanted to reach the highest point of the 'castle'). In every 'chamber' they met with different problems. If they solved one of them, they got a specific code which helped them to decrypt the cipher. But the skill to solve the tasks wasn't the only thing you needed. You had to be fast to get with your team into the 'chamber' where Joan of Arc was detained first. The winning team comprised of the students from the third year, who finished their mission by finding the treasure and helped Joan out of the prison.



Garden Party

by Mária Sobčáková

The Garden party was held on Saturday, 25.6.2011 and I am sure it conjured smiles not only on the faces of us – students – but also our parents, teachers and freshmen. On

Saturday people from GBAS decided to meet at school and spend beautiful time together. Performances of students, the school band - Find a Key, debate exhibition, cooking stew, discussion, volleyball match, and other parts of the program certainly invoked pleasant atmosphere. Meeting

students, parents and teachers at the same time can occasionally cause goosebumps, but this event is a clear exception. It is terrible that we have an event like this only once a year because it is brilliantly organized, prepared and even more enjoyable.

"I quite liked the Garden party, although the program may take a little too long. I didn't like that the parents' meeting took place during some parts of the program. Otherwise it was pretty good."

Andrej Sečkár

"Garden Party was one of the school events I experienced during my first year. I can say it was the best one. I am glad that the school has established it and still carries out nowadays. I also like that I could perform there with my band. If I had to describe it in one word, it would be the word excellent."

John Korček

Facts you should know...

The Garden party is a tradition observed from the very first school year in 1991.

Estimated 500 people attend The Garden party every year. Students, alumni, teachers, parents and other associates meet there.

Estimated costs of the 2010/2011 Garden party were 3000€.

Influential personalities such as Magdalena Vášáryová and her daughter Helena Lasicová attend The Garden Party as well.

Facts you should know...

UK trip had been organized in cooperation with the SOL agency for seven years, this year was the eight one. That means the first UK trip took place in the school year 2003/2004...

According to our statistics, on average 86% of the first-years took part in the UK trip in the last four years.

The 2011/2012 UK trip will be organized by Mgr. Gombárská as was the 2010/2011 one. In the past years the trip had been organized by Miss Vimpeřová.

The trip itself costs 730 €. It is recommended that pupils take approximately 50€, 150 – 200 pounds as well as some Czech crowns – 20 or 30. This makes the expected total costs 910€

The trip takes 13 days. 8 days in the UK and 5 days journey with stops in London, and Disneyland near Paris.



Language Trip – Barnstaple, North Devon, UK

by Ivana Geletková

The amazing in its own way. In my opinion, most of event we had been waiting for since the day we had been told about it was our wonderful UK trip.

Too many hours in the bus turned into a week full of new experiences, trips and, of course, English. It was during that week when we all felt like people of England. Each single place we visited was

amazing in its own way. In my opinion, most of event we had been waiting for since the day we had been told about it was our wonderful UK trip.

Living with foreign families gave us homelike feelings and despite the fact that all the families were different, they all tried their best to take as much care of us as they could. But it wasn't just about taking photos, shopping and enjoying the time in England. It was about finding a way to each other too. The UK trip has given us lots of memories which we will remember for a long time.

What about our students?

"This was the most wonderful trip of my life and it gave me a lot. After this trip I feel more confident with my English and I realized that English is the language I want to speak in the future. On the UK trip I gained new experience, friendships and I learned a lot of new things. P.S.: During the day in Disneyland I felt like a little girl in fairyland again."

Gabriela Mokošáková

"UK trip was just great! Well, sometimes I was a little hungry, but I got over it and eventually enjoyed everything."

Igor Pargáč

"It were lovely two weeks which I wouldn't change a thing about, not even the long journey in the bus. And, of course, Disneyland was awesome and unforgettable."

Monika Bieliková



Facts you should know...

Hodžova esej has taken place seven times altogether by 2010/2011.

The prizes are:
1st place: 500,-€
2nd place: 300,-€
3rd place: 200,-€

The jury comprised of Mgr. Róbert Adamec of the Cabinet Office of the Slovak Republic, PhDr. Miroslav Pekník, CSc., the director of the Institute for Political Science of the Slovak Academy of Sciences and the mayor of Sučany, JUDr. Jozefa Petráša, CSc.

The 7th year attracted the highest attendance, 36 students from 13 schools.

The Hodžova esej awards ceremony

by **Kristián Filip**

An important event happens every year

shortly before the summer holidays in Sucany. Dozens of young people from our school and a few others attend this ceremony in order to share their thoughts and opinions on important topics like volunteering and modern lifestyle. The first prize is 500 €. The goal is to write at least 700

words and at most 1500 words long essay about a topic that is chosen by Bilingual grammar school in Sucany.

The award ceremony took place in the biggest room in the school, the gym. The program started with musical performances of the school band and Black and White Choir, which sang the famous song Hallelujah. It continued with evaluation speeches, students, teachers and headmaster eagerly waited for

the names of authors of winning essays. After the speech of the jury chairman, announcing the winners began. However there were two first places and both winners were from our school. The two are Magdaléna Slunéčková and Jakub Jurči. Congratulations, we hope that this achievement of our students will encourage others to enter this competition this year. Good luck!

Karis also brings you a short interview with one of the winners, Jakub Jurči.

1.) Jakub, why do you think your essay was the winning one, in what way it was different from others?

I don't know. All of us have done our best to write the most interesting essay that could have a chance to win. Every essay was unique, but for some reason the panel of judges awarded mine. Maybe it was luck. Or karma. And maybe it was because I was writing about something that every person in this world seeks at first place - happiness...

2.) How do you feel when you are in a process of writing?

When I write I imagine all the scenes I'm writing about. I can clearly see everything from background, characters' faces to characters' emotions and I try to capture it by putting it on paper immediately so that the image of the scene is not washed out by a huge storm of ideas running through my head. :)

3.) How long were you writing your essay?

I started writing my essay a couple of days before Maturita exams so I had to decide whether I should study or write. Obviously, I preferred to write rather than study for Maturita. :) It took me 4 days to write the essay, I sent it right on deadline and then I still had some time to study and ultimately pass my exams.

4.) What is your advice to future contestants?

Please, do not make the same mistake as me, writing the essay few days before deadline and important exams. Take some time, let your ideas flow and (the most important) put your heart and soul into it. If you don't add emotions or feelings into the story, it'll be weary. If you keep everything balanced and add all these things - Ta daa! There should be your super, ultimate, divine, outstanding, matchless Hodžova esej. :)



What do I think? FAQs pre p. riaditeľa

by Petra Abrahámová

What do I think is our new column where we will write about your opinions about special topics every month. Topic for the first issue of Karis in september is "What do I think about last year and what I expect of the next one."

The second year was an extremely good school year but it was more difficult than the first year. However, there was better atmosphere. After first year together, we know each other better and there was ski-trip and lot of brilliant moments. And am I looking forward the third year? Of course I am. I am looking forward especially to my friends, new students of our lovely school, unforgettable moments but there is a fact which clouds my happiness and it is that there are lots of long nights above books and presentations. However, overall I cannot wait till the end of holidays.

Lukáš Žiak (3rd.year)

In my opinion this year was really great. I am looking forward to the next one, but I am afraid whether it won't be too difficult. I cannot compare this year with any other because I am going just to the second year but I was really satisfied with this school year. I have learned a lot, I joined a lot of school activities and I met so many great people. This school fulfilled all of my visions about perfect school. I do not regret that I started to go here.

Martina Beďatšová (2nd.year)

One of the best moments of this school year was matriculations. There were some problems, but at the end we could admire our first year students and teachers, and especially our personal feeling was amazing. And also organizing of school proms (preparation of halls and so on) was amazing and admirable. As a negative I can judge that after two years my "pink glasses" fell down. It ceased to be a utopia for me. I do not want to say that GBAS is bad, but after two years you can know each other, each new place is becoming familiar and gradually mistakes appear. But all in all, GBAS is the best place where you can study, live and it was reaffirmed this year too.

Monika Čikelová (4th.year)

by Petra Renčová

Predstavujem vám novú pravidelnú rubriku v Karise, ktorou bude FAQs pre p. riaditeľa.

Cieľom tejto rubriky bude nájsť odpovede na vaše najčastejšie kladené otázky adresované k vedeniu našej školy.

V septembrovej pilotnej časti vám zatiaľ neukážeme odpovede na vaše frequently asked questions, pretože nevieme aké otázky sa vám práve motajú hlavou, ale berte to ako výzvu k tomu, aby ste otázky, na ktoré chcete vedieť odpovede vhodili do Karisáckej schránky na II. poschodí, alebo ich priamo dali mne, autorke tohto článku.

Dúfame, že na vaše budúce otázky prinesieme adekvátne odpovede a týmto spôsobom zlepšíme a zjednodušíme komunikáciu aj na závažnejšie témy alebo problémy, práve s tými, ktorí vedia odpovede.

Na vaše otázky sa teší

Petra Renčová



Absolvent:

Bashka Zuskinová



Liverpoole, ktorú som si nechala len ako „backup“). Pol roka som vďaka univerzite strávila vo Francúzsku a uvedomila som si, ako úžasne finančne nenáročné sa mi odrazu žitie v Brne zdá byť. Oproti Slovensku to oveľa drahšie nie je, a so zahraničnými krajinami sa to nedá porovnávať. Ja som úplne spokojná v Brne, kde mám kvalitnú univerzitu, možnosť prvyrábať si popri škole a kopec správnych ľudí okolo. Každý, kto vie, čo chce študovať, a vie, že to tam nájde, bude spokojný tiež.”



Julka v USA



„Prečo práve ona?“

by Martina Rievajová

Táto otázka zaznievala davom, keď titul najprestížnejšej školskej súťaže študentská osobnosť roka sa stal na rok právoplatným vlastníctvom tichej tretiačky Júlii Dúhovej. Že vám toto meno nič nehovorí? Neviete, čo pre školu robí? Či dokonca netušíte, prečo sa takéto ocenenie dostalo práve do jej rúk? Karis to zisťoval a nenechal na pokoji ani samotnú víťazku. Teraz vám prinášame odpovede na vaše

otázky na základe slov, ktoré vyšlo priamo z Júliiných úst. Julka sa narodila 10. mája 1993 a miestom jej bydliska je hviezdny Dolný Kubín. „Julka Dúhová je šikovná, ambiciózná slečna, ktorá má rada spoločnosť a rovnako spoločnosť má rada ju, nakoľko vie zaujať svojimi trefnými názormi a jemným vtipom.“ Takto ju charakterizoval jej kamarát Matúš Guziar. Julia je členkou mnohých školských klubov a krúžkov. Prvý rok úspešne predsedá

školskému klubu Dreams and Teams, kde je jej cieľom, ako sama hovorí: „Organizovať festivaly a podujatia, na ktorých sa môžu študenti odreagovať“. Do budúcnosti má s týmto klubom veľké plány, medzi nimi je: „Aj pomocou klubu D&T nadviazať družbu s inou školou, najlepšie, z anglicky hovoriacej krajiny.“ Tiež prispieva z redaktorskej pozície do školskej ročenky Potpourri, ako aj do školského mesačníka Karis, kde má pravidelnú rubriku. Ako súčasť študentskej spoločnosti

Pre mňa koniec Gbasu v Sučanoch znamenal začiatok Gbasu v Brne. Tam sa za posledné štyri roky odobralo už vyše 80 ľudí, ktorí spokojne fungujú poväčšine na Masarykovej univerzite a VUT. Sme roztrúsení po celom meste, po všetkých fakultách a po rôznych odboroch. Tie moje sú filozofia a angličtina a nikdy by som nemenila. V Brne je toľko študentov, že stovky internátnych izieb nestačia, a tak sa býva po privátoch, čo je geniálne, ak bývate s 5 gbasákmi tak, ako bývam ja. Keďže mám dvojodbor, nestíham reálne každý týždeň stráviť 20 hodín v práci, pretože ich trávim na fakulte, ale popri škole doučujem francúzštinu a angličtinu a v meste je viacero príležitostí pre brigádnikov. Kto chce, ten si nájde aj byt, aj prácu, aj svoj malý svet vo veľkom svete. Brno je vyslovene študentské mesto, takže strach o nedostatok kultúry, zábavy (alebo piva) absolútne nie je na mieste. Okrem toho je len 2 hodiny od Prahy a Bratislavy, kde sú zabehaní ďalší gbasáci. Pre mňa to bola najlepšia voľba (napriek tomu, že som bola prijatá na univerzitu v



Interview s Julkou Dúhovou

by Mária Sobčáková
and Ivana Geletková

1. Predpokladala si, že sa osobnosťou roka staneš ty, alebo si sa výsledkom ani nezaoberala?

Ja som neočakávala ani len nomináciu. Nemyslela som si, že ma niekto navrhne, pretože si myslím, že sú na škole výraznejšie osobnosti ako ja.

2. Ako si reagovala keď si sa dozvedela, že osobnosťou roka si sa stala práve ty?

Dozvedela som sa to zvláštnym spôsobom, aj keď v dnešnej dobe vôbec nie neobvyklým - cez facebook. Práve vtedy som nebola na Slovensku, a preto som to ani obzvlášť nevnímala. Uvedomila som si to až vtedy, keď ma zahrnuli emaily ohľadom interview v Karise, a keď som musela odpovedať na množstvo otázok a odpísať sa na obálku, čo bolo pre mňa najhoršie.

3. Bol medzi zvolenými uchádzačmi aj niekto, komu by si to vyslovene dopriala?

Medzi nominovanými boli všetci veľmi šikovní a talentovaní študenti a myslím, že všetci by si za svoju prácu zaslúžili ocenenie, ale ak mám vybrať jedného, tak by ním jednoznačne bola Diana Jeleňová. Podľa

môjho názoru je to výborný človek, ktorý dokáže skĺbiť množstvo mimoškolských aktivít so školou, nájsť si čas na zápravu a keďže aj Dida je členkou D&T, tak viem, že je veľmi zodpovedná a vždy dokáže pomôcť.

4. Ako si sa dostala k vedeniu Dreams&Teams?

Bola to náhoda alebo si to už dlhšie očakávala? Vedenie som takpovediac "zdedila". Predo mnou bol dlhý čas predsedom Matúš Guziar a ja som bola podpredseda, ale keďže mal pre maturitami a okrem toho sa venuje aj iným aktivitám, tak už nemal toľko času, a preto som sa predsedom stala ja.

5. Si spokojná s akciami ktoré ste cez školský rok zorganizovali alebo si myslíš, že ešte stále je čo zlepšovať?

Vždy je čo zlepšovať. Dôležité je poučiť sa zo svojich chýb a v budúcnosti sa ich vyvarovať. Preto pevne verím, že tohtoročné festivaly a podujatia budú minimálne o stupeň lepšie. Rada by som pochválila všetkých členov, pretože aj keď sa niekedy vyskytli nejaké problémy, oni to zvládli na jednotku a za to im veľmi pekne ďakujem.

6. Myslíš si, že funkciu vedúcej krúžku zvládaš dobre?

Je to moja prvá skúsenosť s vedením väčšej skupiny a začiatky sú vždy ťažké. Najmä ak máte nastúpiť za vynikajúceho lídra a človeka - v mojom prípade Matúša. Postupne sa však učím a hádam aj v budúcnosti sa to bude zlepšovať.

7. Akým životným mottom sa riadiš?

Nerob druhým to, čo nechceš aby oni robili tebe

8. Aké sú tvoje plány do budúcnosti? Máš stanovený nejaký cieľ?

Mojím snom je dostať sa na univerzitu v zahraničí, ak by som teda nejakým zázrakom súčasne dostala aj štipendium.

9. Počuli sme že si bola na pár týždňov v Amerike. Ako by si v skratke opisala svoj výlet?

V skratke? Tak potom najlepší mesiac môjho života. Bol to naozaj neopísateľný zážitok. Jedinou nevýhodou bolo, že pobyt nebol dlhší, a pretože čas letí ako voda, ani som sa nenazdala a bola som naspäť na Slovensku.

bola minulý rok na čele každej akcie, ktorou žiaci spríjemňovali žiakom inak monotónne dni na našej škole pestrými akciami, ako napríklad boli Witch Hunt, Valentínsky ples či Majáles. Ako sama hovorí: „Jednou z mojich najobľúbenejších aktivít je dobrovoľníctvo v organizácii UNICEF.“ Julka sa nám zdôverila aj so svojím nedávnym úspechom: „Toto leto som získala plné štipendium na absolvovanie letného kempu v Amerike na kampuse jednej vysokej školy v blízkosti Washingtonu DC a rada by som, aby aj ostatní mali takú príležitosť ako ja. Preto hlavne

všetci tretiaci, ale aj mladší študenti, ma môžu kontaktovať, ak chcú vedieť viac informácií, pretože ja a ostatní študenti z Česka, ktorých vzali, sme boli skúšobný ročník a bolo by dobré, aby o tom žiaci vedeli. A bolo by super, keby aj v ďalšom roku sa pokúsil niekto z našej školy získať toto štipendium, aj keď je ich udelených len zopár, za pokus nič nedáme.“

Už niet pochybností, prečo si žiaci, ako nosiča tohto významného titulu, vybrali práve Julku. Ako však na toto ocenenie reagovala výherkyňa?

„Musím sa priznať, že tento "titul" ma naozaj prekvapil, pretože nie som

typ človeka, ktorý je rád stredobodom pozornosti a rád verejne vystupuje. Avšak cenu si nesmierne vážim a za všetky hlasy veľmi pekne ďakujem.“

Nová osobnosť školy plánuje maturovať z chémie a biológie. V budúcnosti sa vidí ako lekárka, ktorou by sa najradšej stala pomocou zahraničných univerzít, ku ktorým vedie cesta jedine cez štipendium.

S K a r i s o m blahoželáme Julke Dúhovej, prajeme, aby si svoj titul dôstojne obhajovala a tiež aby sa už čoskoro dostala do vytúženého bieleho plášťa.

KARIS

|magazine|

|monthly|

SEPTEMBER ISSUE,
MORE THAN RADICAL





10. Aký je podľa teba hlavný rozdiel medzi Slovenskom a USA?

Ešte pred pár mesiacmi by som odpovedala - jedlo. Teraz som však svoj názor zmenila. Z mojej skúsenosti môžem povedať, že jedlo je tam podobné ako u nás, i keď je pravda, že Američania skoro všetko vyprážajú. Ak by som však mala povedať nejaký rozdiel, tak možno nejaký ten všeobecný rozhľad. Nevravím, že to platí u každého, ale už ma nebavilo vysvetľovať po 20-krát za deň, že Česko a Slovensko medzi sebou nebojujú a ČSR už dávno neex-

istuje. Aj keď je Amerika úplne iná, či už kultúrou, alebo zvykmi, neváhala by som a išla tam znova, pokojne na oveľa dlhší čas.

11. Akí ľudia Ťa môžu zaujať a čím, aké charakterové vlastnosti uprednostňuješ?

Mám rada usmievavých ľudí. Na ľuďoch oceňujem pravdivosť, pretože povedať pravdu je niekedy jedna z najťažších vecí. Dôležité je mať svoj vlastný názor, ale taktiež dokázať počúvať ostatných a v prípade pochybenia si chybu vedieť pripustiť. A čo som sa ja os-

obne naučila, je nedať vždy na prvý dojem a nemať predsudky voči nikomu, pretože každý sme iný a nemôžeme hádzať všetkých do jedného vreca, pretože nás niekto sklamal a všetci sú aj tak "takí".

12. Posledná otázka. Ideš byť štvrtáčka. Čo očakávaš od nasledujúceho roka?

Dúfam, že úspešne zmaturujem, a rada by som pokračovala v práci v časopisoch a D&T a je jedno, či ako predsedkyňa, alebo členka, pretože pracovať tam ma veľmi baví a záleží mi na ňom.

Introduction:

Kluby na škole

PRVÁCI POZOR!!!

by Júlia Dúhová

Chcel by si si nájsť mimoškolskú aktivitu vhodnú pre teba? Nevieš, čo urobiť so svojim voľným časom? Rád by si sa stal členom nejakého školského klubu?

Jednou z vecí, ktoré na našej škole oceňujeme, je široký výber mimoškolských aktivít. Máme veľmi veľa školských klubov a všetky z nich rady privítajú nových členov. Stačí si len vybrať.



Black & White Choir

A

keď sa nebojíš prezentovať verejne, **Debatný klub** je pre Teba ten pravý. Začiatkom deväťdesiatych rokov sa práve naša škola stala iniciátorkou debatného programu na Slovensku. Od tohto momentu prešiel klub veľký kus cesty a jeho členovia sa môžu popýšiť viacerými úspechmi – víťazstvami v národnej súťaži debatných klubov v slovenskom jazyku i účasťou na medzinárodných súťažiach. Debatným programom na našej škole si prešli desiatky študentov, z ktorých mnohí našli svoje uplatnenie aj na prestížnych zahraničných univerzitách. V priebehu školského roka sa debatéri stretávajú každý týždeň na stretnutiach mimo vyučovania. Pomocou pravidelných tréningov, ktoré si pripravujú študenti sami, sa pripravujú nielen na debatné turnaje, ale taktiež na mnohé iné vzdelávacie projekty.

Ak si do vienka dostal krásny hlas a hudobný talent, tak by si sa mal rozhodne zapísať do spevokolu **Black and White choir**. Vedie ho p. Vimpeřová a na nácvikoch či sústreďeniach sa precvičujú skladby, ktoré sú následne predvedené na veľkých udalostiach a zhromaždeniach našej školy, ako je Garden Party, Hodžova esej, vianočné koncerty, či v minulom školskom roku koncert pri príležitosti 20. výročia školy - BIG DREAMS.

DREAMS + TEAMS

Si skôr typ človeka, ktorý veci rád organizuje a dokáže sa vysporiadať s nepredvídateľnými situáciami? Potom by si sa mal vyskúšať zapojiť do klubu s názvom **Dreams and Teams**. Dreams and Teams je medzinárodný program, ktorý na Slovensku organizuje British Council od roku 2004. Jeho cieľom je podporovať rozvoj manažérsko –

organizačných zručností mladých ľudí. Do projektu je zapojených vyše 30 krajín zo všetkých svetadielov. Na Slovensku je aktívnych 12 škôl z rôznych regiónov, medzi nimi aj naše gymnázium. Klub, ktorý má pod palcom p. zástupkyňa Bošanská organizuje rôzne zábavné podujatia a festivaly nielen pre študentov našej školy. Na stretnutiach mimo vyučovania sa preberá organizácia a detaily akcií, ale aj spolupráca s inými školami, a to hlavne pred festivalom Palach fest, ktorého sa zúčastňujú aj študenti škôl z rozličných kútov Slovenska.

Zaujímajú Ťa problémy súčasného sveta a rád by si pomohol s ich riešením. Každá pomoc je dobrá a práve v klube **Bakelita** môžeš pomôcť pri riešení environmentálnej otázky. Pod vedením p. prof. Nagyovej sa žiaci starajú o recyklovanie fliaš v škole a organizujú mnohé podujatia súvisiace s touto problematikou.

Rád píšeš? Potom by si sa mal zapojiť do jedného z našich časopisov – ročenky **Potpourri**, ktorá zachytáva všetky významné udalosti počas školského roka alebo do magazínu s názvom **Karis**, ktorý vznikol minulý rok pod záštitou Sučany Alumni.

Chcel by si sa zdokonaľiť v cudzom jazyku alebo sa naučiť nejaký nový? Máme široký výber - Klub anglického jazyka, Klub nemeckého jazyka, Klub poľského jazyka a Klub ruského jazyka, a pre študentov, ktorí sa neboja experimentovať a radi získavajú nové poznatky, by bol taktiež vhodný **chemický klub**, ktorý bol minulý rok vedený p. prof. Záborským.

V neposlednom rade sú tu kluby pre **nadšencov športov** ako basketbal, floorbal, stolný tenis, volejbal, lezenie, ba dokonca aj tanec.

Oslovil Ťa niektorý z nich? Tak neváhaj a pozorne sleduj nástenku na prvom poschodí alebo nástenku konkrétneho klubu, aby si nezmeškal nábor nových členov a tým aj šancu stať sa súčasťou jednotlivých klubov.



Matúš Guziar:

Make your Rubicon

The Rubicon is a shallow river which was used to mark borders of ancient Rome. Each troop which crossed it was regarded as an enemy of state and crossing it meant declaration of war. Accordingly, when Julius Caesar, who was a Roman warlord at the time, crossed the Rubicon with his army in 49 BC, there

were automatically just two possible scenarios: victory or annihilation of the army. Life requires change. That is unstoppable. Even if you avoid it, show must go on. It really depends just on yourselves how you handle your life and what will be your next step. To finish one chapter and come to a conclusion. What have I personally gained from this leg of my Tour de

France? How has it enriched me? That is a point which is crucially important to find out, properly consider, then resolutely close the door and move on. It does not depend on the issue you are looking at. School, work, relations or other activities. Even in mathematics, which is, moreover, in some philosophers' opinions at the top of all known sciences, every number essentially has to be an outcome of some process.

Therefore, make a change which is a synonym with a new beginning. Take a sheet of paper and a pen and write down a plan for crossing your Rubicon. I want to be the best at maths in my year (though I am asking myself where this desire of yours comes from). I want to be a teacher who motivates students to work harder. I wish I was popular (of course not in the Justin Bieber way). I want a relationship (Watching Lady and the Tramp for a little inspiration?). I want to publish my

stories and have toned abs (or at least issue a ban on showing those hunky guys on telly). If you already have your aims put down, write some more details. For instance, how am I going to achieve my goals? How much time and effort am I willing to spend on? If it is possible, make a schedule. There is nothing silly or mortifying about it at all.

The simplest part is already behind you, though we all know that beginnings are quite difficult. Others say the worst is to keep up. However,

if you desire something, it is logical to do your best. Then, after some time, maybe not very short, but nevertheless, it will come. Feelings of success and satisfaction. The best feelings a human being can experience. So as I said – do not hesitate to make your Rubicon.

Books recommended:
The Mind Gym: Wake Up Your Mind (The Mind Gym: Posilňovňa mysle); Rhonda Byrne – The Secret (Tajomstvo)

Príloha:

Program Slovenského komorného divadla Martin September 2011 by Adrián Mišala

12.9 - otvorenie sezóny

14.9, 16.9 – Škultéty

Škultéty, Vajanský, Hviezdoslav. Traja muži, ktorých spája jedna vec – vzájomná korešpondencia. Spolu s martinským divadlom máte možnosť do nej nakuknúť.

20.9 - Zabudni na Hollywood

Čo všetko je človek schopný urobiť pre peniaze?

21.9 - Radúz a Mahuliena

Slovenská rozprávka v štyroch dejstvách.

22.9 – Kumšt

Umne napísaná komédia o ľudskom diele je metaforou života, plnokrvného priateľstva a rešpektu, ale aj metaforou pokryteckej morálky s množstvom konvencií.

23.9 – Mizantrop

Molièrova hra o pokrytve v spoločnosti je aktuálna v každej dobe.

24.9 – KUBO

Kto je Kubo? Možno ten, kto je iný, ten komu nerozumíme, ten koho nepoznáme. Kto vie?

29.9 - August na konci Ameriky

Denník New York Times ju označil za „najvzrušujúcejšiu novú americkú hru za posledné roky“. Za čo ju označíte vy?

30.9 - Macbeth

Macbeth je príbehom pádu jedného človeka, ktorý sa však v istom zmysle týka nás všetkých, lebo už od Adama si každý nesie vo svojom vnútri potenciál obdobného pádu.

Kalendár udalostí

by Martina Rievajová

Halloween- všetkým známym sviatok strašidiel, ktorého skutočnú myšlienku vie málokto, sa odohráva koncom októbra. Úlohou žiakov je podľa ročníkov (prvé poschodie – prvý ročník) ozdobiť chodbu strachom a vytvoriť v nej desivú atmosféru. V tento deň žiaci prichádzajú do školy v rôznorodých, strašidelných aj vtipných maskách, a tak si oživujú monotónne vyučovanie.

Imatrikulácie- V novembri sa odohráva slávnostné prijatie prvákov medzi ostatných žiakov školy, ktorému predchádza niekoľkotýždňové stretávanie sa prvákov s tretiakmi, kde budú na základe mnohých zábavných hier spoznávať jeden druhého. Na začiatku celého imatrikulačného procesu dostane každý prvák tzv. „krstného“, na ktorého sa bude môcť celý čas obracať s akoukoľvek nejasnosťou. Imatrikulácie vrcholia imatrikulačnou slávnosťou, kde sa prváci predstavia ostatným žiakom aj učiteľom, v čo najlepšom svetle.

Castle Candle- známa, avšak neškolská akcia, ktorá sa odohráva na prelome ok-

tóber- november, spôsobila žiakom už veľa problémov. Dá sa charakterizovať ako bujará, neviazaná zábava bez programu a dozoru, tvorená žiakmi a pre žiakov.

Mikuláš- milá školská akcia, ktorú môžete očakávať začiatkom decembra. Jej úlohou je navadiť vianočnú atmosféru a pripomenúť aj nám, študentom, že sme ešte len deti. Táto príjemná povinnosť padá na hlavu druhákom, ktorí v maskách Mikuláša, čertov a anjelov prerušujú vyučovanie a za spev odmeňujú študentov sladkosťami, prinajhoršom ich zašpinia od uhlia.

Lucie- 13.12, na sviatok bosoriek sa stretnú Lucie z našej školy a v plachtách s pierkami chodia po triedach, odháňajúc zlých duchov.

Witch Hunt- alebo Lov na bosorky môžete očakávať v druhej polovici decembra. Je organizovaný študentskou spoločnosťou (tretiáci, ktorí majú v spoločnosti vlastné akcie a vložili vlastné financie). Táto príjemná školská diskoté-

ka s myšlienkou a zaujímavými súťažami sa odohráva v Robotníckom dome v Sučanoch. Študenti tam prichádzajú oblečení ako bosorky a bosoráci.

Open day- V posledný týždeň pred vianočnými prázdninami sa naša škola otvára pre nových záujemcov. V popoludňajších hodinách môžu neobyvatelia školy nahliadnuť za dvere tried a pozrieť sa, ako to u nás na vyučovaní nazerá. Pre študentov to ale znamená nadstavené hodiny.

Vianočný beh- v predvianočnom období sa pár odvážlivcov podujme vybehnúť od suterénu až po vežičku, kde na víťazov čaká sladká odmena. Tento zvyk nesie meno vianočný beh.

Vianočná pošta- V priebehu posledných dní pred vianočnými prázdninami máte príležitosť prostredníctvom vianočnej pošty poslať priateľom prania k Vianociam alebo im len spríjemniť deň milým pozdravom

Christmas assembly- slávnostná ceremónia v kostole v Sučanoch, posledný deň pred vianočnými prázdninami, na ktorej sa s nami vedenie oficiálne rozlúči za doprovodu vianočných piesní v podaní Black and White choir

Valentínska pošta- obdoba vianočnej pošty v období sviatku svätého Valentína, prostredníctvom ktorej sa posielajú nielen priania, ale aj vyznania či zaľúbené odkazy

Valentínsky ples- tanečná zábava s podtónom dňa zaľúbených, s pestrým a zaujímavým programom, organizovaná študentskou spoločnosťou, odohrávajúca sa v robotníckom dome v Sučanoch.

Deň učiteľ'ov- 28.3 si žiaci prvého ročníka pripravujú program pre náš učiteľský zbor. Program potom aj s kvetinovými darmi a s poďakovaním odovzdávajú učiteľom na ObÚ v Sučanoch.

Hodžafest- začiatkom mája dobrovoľníci z našej školy vytvoria tvorivé popoludnie plné workshopov, kde si každý môže nájsť tú svoju šálku kávy. Môžete tam nájsť hudobné koncerty, prednášky o všetkom, divadelné predstavenie a veľa iného.

Dni mesta Martin- táto u študentov veľmi obľúbená, hoci neškolská akcia sa pravidelne v máji odohráva na martinskom námestí. Môžete tu nájsť divadelné predstavenia, hudobné vystúpenia, ale aj rôzne umelecké možnosti využitia sa.

Majáles- V máji má študentská spoločnosť pripravenú veselú tanečnú zábavu so zaujímavým programom, ktorý posledný rok niesol názov „Slnko, seno, Majáles“, a niesol sa v duchu farmárskeho života. Táto zábava sa odohráva v robotníckom dome v Sučanoch

Dotyky a spojenia- koncom júna Slovenské komorné divadlo v Martine usporadúva šnúru divadelných vystúpení, či už v priestoroch divadla, alebo na námestí. Vystupujúci sú častokrát pozvaní z najrôznejších kútov Slovenska. Výhodou je, že niektoré predstavenia sú zadarmo, a tak aj ľudia, ktorí si inak nemôžu dovoliť lístky do divadla (napr. my, večne chudobní študenti), sa môžu prísť pozrieť.

Garden party- záverečná akcia, ktorá uzatvára šnúru akcií našej školy. Koná sa poslednú sobotu pred ukončením školského roka na našom trávniku pri škole. Sú na ňu pozvaní všetci rodičia, študenti a aj ďalší priatelia školy a jej obyvateľov. S touto akciou sa spája tradičný guláš alebo aj ukážková debata či tanečné a spevácke vystúpenia našich študentov.

Mr. Goebels advise: *Hiccups*

Hiccups. They usually occur ~hic~ just when you could ~hic~ do without them. ~hic~

When you are hit by a bout of these little annoyances it seems nearly everyone around you has some advice on how to cure them. Either that or they take great joy in your discomfort. So what advice should you listen to? Well, there is no guaranteed way to cure them (Charles Osborne had hiccups for 68 years) but there are some things you can try.

I think we have all been told to drink water, hold our breath or have someone scare us. But, have you tried putting your fingers in your ears? How about pulling your tongue out or getting viciously tickled? You could also try eating a spoon of sugar or breathing into a paper bag.

I, however, have my own advice. It is not a quick fix but it is one that works as long as you try to do it properly. It is basically a form of very simple meditation with a special way of breathing. Holding your breath is probably the first suggestion you get, but you can only hold your breath so long before you



need to breath again and...~hic~. So, what you need to do is sit somewhere with your back straight and eyes closed. After a hiccup, take a really deep breath and stretch out your ribs and diaphragm as much as possible. Hold it for a few seconds and breath it all out and wait... Now, here's the important part, as soon as you feel a hiccup coming repeat the really big breath, hold it until the urge goes away and then breath it all out again, and wait... You may have to repeat this for a few minutes and if a hiccup or two escape don't panic and don't give up. You can't talk or walk or do anything while using this technique but at least it works.

If you don't want hiccups in the first place, eat and drink slowly, avoid fizzy drinks, spicy food and eating too much. But where's the fun in that? ~hic~





NORWAY MASSACRE

by Matej Kohár

On 22nd July 2011 a lone-wolf right-wing extremist Anders Behring Breivik sent the ostensibly peaceful Norwegian nation into mourning. At first, as the events in Oslo unfolded, the media suspected that an Islamic terrorist organization might have been responsible for the bombing of Oslo's government quarter. This suspicion was strengthened when the group Ansar al-Jihad al-Alami claimed responsibility. It seemed as another of the bloody Jihadist attacks. However, when the news broke out about the ensuing assault at the Norwegian

Labour Party Youth Camp, the perspective shifted dramatically. The attacks turned out to be a publicity stunt by a deranged nationalist ascribing to a foot-long list of ideologies some of which had been largely considered incompatible. The nefarious blend claimed lives of 77 people altogether. Breivik thus attained the infamy of being Norway's greatest murderer since the WWII collaborating Prime Minister Vidkun Quisling. Breivik considers his deed the beginning of a European War of Independence, presumably independence from the in-

fluence of Marxist cliques that are slowly sneaking Muslim hordes into Europe. Killing 'the traitors' – young socialists – served him in two ways. Firstly, he hoped to eradicate the future socialist elites of the country (singling socialists out due to their favourable stance towards immigration). Secondly, he wanted to get caught to launch his own propaganda campaign from the courtroom. The court has, however, defied to play according to Breivik's rules and has decided to hold the proceedings in camera, i.e. with no public and media present.



According to the Norwegian penal code, Breivik faces 21 years of imprisonment which can be extended indefinitely if deemed appropriate, which probably seals his fate.

However, where his own personal story ends, the question of multiculturalism and right-wing extremism surfaces. For too long, since 9/11, Madrid train bombing of 2004 and London attacks of 2006, the world's attention has focused on the Islamic terrorism while neglecting other anti-

social ideologies. The disproportionate attention towards Islam has caused nationalist and neo-fascist organisations to flourish as mere mention of Islam inspired immense fear among the general population.

Breivik was not affiliated with any group as far as the police can determine. In fact, the whole right-wing scene is anxious to distance itself from the man – something to be expected since no one wants the blame to fall on their head. We shall see what impact, if any, will the Norway Massacre have

on the European right-wing. There may be more supervision in the future, which would be appropriate especially in Eastern Europe, where nationalist and even national socialist elements, have been at large in the past years. However, the sheer magnitude of the attack might tempt us to regard it an outlier without reevaluating the policies to combat extremism.



What does our school offer to you?

by Petra Abrahámová

At the beginning of our new school year there are lots of activities which you can join. You can try what you have never tried and you can continue with your favourite hobbies. **What does our school offer to you this year?**

- Basketball
- Floorball
- Climbing
- Badminton
- Table tennis

Volleyball -Boys
-Girls
-Beginners

Participation of our students in competitions such as Martin District Championship, Žilina Region Championship in volleyball of girls and boys, volleyball long-term competition, long-term competition of floorball, competitions in basketball are usual. We usually succeed and place in high positions. Our sport teams are led by our teachers and coaches Mgr. Michal Gombarský and PaedDr. Katarína Vantarová.

If you want try something new and to meet new people there is nothing easier. We have a lot of good players among our past, present and hopefully, future students. Good luck.

Language Section

by Petra Renčová, Magdaléna Slunéčková and Róbert Kandrik

In the beginning, I would like to welcome all of you, including the 1st year students, and say just a few words about this section. As the title says it helps you enrich your knowledge of the language by using texts with content that you

might be interested in. In addition, we can direct you to learning language more interactively such as in this month's piece.

As I told you before, this month we're bringing you not only reviews of films but we also want to add recommendations and thus inspire you to watch them.

In my opinion you should watch the films in the section so that you experience the authentic spirit of the language and finally you won't even notice how you have improved.

In the end, I would like to point out that I'll keep my fingers crossed for you!

Lissi und der wilde Kaiser

Es ist ein deutscher Animationsfilm aus dem Jahr 2007, der unter der Regie von Michael Herbig entstand. Dieser Film kommt aus Deutschland und viele Leute vergleichen ihn mit Shrek, oder Ice Age.

Die Geschichte ist über einem Yeti, der das schönste Mädchen der Welt entführen muss. Es ist natürlich die Kaiserin Lissi. Sie lebt mit ihrem Freund, Kaiser Franz, auf Schloss Schöngrün.

Sie sind glücklich, bis etwas schreckliches passiert: Lissi wird vom Yeti entführt. Das ist aber kein Problem für sie, weil sie sich mit dem Yeti anfreundet.

Umgehend führt Kaiser Franz, zusammen mit seinem treuen Feldmarschall und seiner Kaiserinmutter, nach Bayern und er versucht Lissi zu finden.

Der Film ist eine komische Parodie auf die Sissi Filme. Er hatte mehr als 2 Millionen Zuschauer in den Kinos in Deutschland angelockt, und mehr als 3 Millionen Zuschauer in Europa. Obwohl der Film nur 85 Minuten dauert, er hat viele lustige Momente...

Lissi a divoký cisár

Je to animovaný film z roku 2007, ktorý režíroval Michael Herbig. Film pochádza z Nemecka a mnoho ľudí ho porovnáva napríklad so Shrekom alebo Dobrou Ladvou.

Príbeh je o Yetim, ktorý musí uniesť najkrajšie dievča na svete. A to je, samozrejme, cisárovná Lissi. Žije s priateľom, cisárom Franzom, na hrade Schöngrün.

Sú šťastní, až dokiaľ sa nestane niečo príšerné: Lissi unesie Yeti. To však nie je pre ňu žiadny problém, pretože ona sa s Yetim spriatelí.

Cisár František sa ihneď so svojim verným poľným maršalom a svojou matkou cisárovnou vybral do Bavorska, a snaží sa nájsť Lissi. Film, ktorý mal viac ako 2 milióny divákov v kinách v Nemecku a viac než 3 milióny v Európe, je zábavnou paródiou na filmy o cisárovnej Sissi. Hoci film trvá len 85 minút, obsahuje mnoho zábavných momentov...

Film sa po slovensky nazýva Sissi a Yeti.

Róbert Kandrik



фильм «О чём говорят мужчины»

Эта кинокомедия 2010 года - попытка не только развлечь зрителя, показав разговоры современных мужчин среднего возраста, но и дать пищу для ума, для рассуждений...

Описание фильма:

Четверо друзей, бросив наконец-то заботы и обязательства по работе и в семьях, уезжают на выходные отдохнуть из Москвы в Одессу. В последующие два дня, проведённые в пути, они обсуждают множество разных вещей, хотя во главе угла стоят, конечно же, отношения с женщинами. Наряду с различными происшествиями и забавными положениями, в которые попадают герои во время этой поездки, в фильме показаны яркие зарисовки рассуждений и мечтаний, череда смешных сцен, возникающих в их богатом воображении и порой доходящих до абсурда. Под кажущейся поверхностной лёгкостью скрывается доля горькой иронии и философии, полной сомнений...

Отзыв:

Несмотря на то что целевая аудитория фильма несколько другая и в нём использован особый юмор (местами там, конечно, порядком переборшили...), по моему, именно ради этого специфического взгляда на мир фильм стоит посмотреть и, соответственно, расширить кругозор и словарный запас.

film „O čom sa rozprávajú muži“

Táto komédia z 2010 roku je nielen pokusom zabaviť diváka rozhovormi moderných mužov stredného veku, ale aj popudom zamyslieť sa...

Popis filmu:

Štyria kamaráti, zanechajúc starosti a povinnosti v práci i v rodine, odcestujú cez víkend oddychovať z Moskvy do Odesy. Počas nasledujúcich dvoch dní strávených cestovaním si vymieňajú názory na množstvo rôznych vecí, aj keď na prvom mieste sú, samozrejme, vzťahy so ženami. Popri všelijakých príhodách a úsmevných situáciách, do ktorých sa dostávajú hrdinovia počas tohto výletu, sú vo filme ukázané výrazné obrazy úvah a snov, rad smiešnych scén vytváraných ich bohatou obrazotvornosťou a občas hraničiacich s absurditou. Pod zdanlivou povrchnou ľahkosťou sa skrýva značný podiel irónie a filozofie plnej pochybností...

Názor:

Napriek tomu, že je film určený pre trochu inú cieľovú skupinu a používa sa v ňom špecifický humor (sem-tam to, samozrejme, riadne prehnali...), podľa mňa sa práve kvôli tomuto osobitému pohľadu na svet oplatí pozrieť si film a rozšíriť si rozhľad i slovnú zásobu.

Magdaléna Slunéčková

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain est un film français réalisé par Jean-Pierre Jeunet et sorti en 2001. C'est un comédie romantique écrit par Jean-Pierre Jeunet et Guillaume Laurant avec Audrey Tautou dans le rôle-titre.

Amélie vit à Montmartre à Paris. Elle est serveuse dans une taverne locale, elle achète un légume chez vendeur local, elle se salue les voisins comme dans une petite ville. Dans la vie, elle ne vivait pas quelque chose extraordinaire, seulement un accident fatal de sa mère avec l'occasion inhabituelle. Probablement elle aurait resté contente avec son destin solitaire si elle avait découvert dans son appartement une boîte cachée avec des souvenirs du locataire précédent. Elle décide rendre la boîte à son propriétaire après années et elle va trouver une connaissance que elle peut aider améliorer et se corriger le monde autour.

Le film a 122 minutes, mais je veux recommander Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain à vous. parce que c'est différent d'autres films très ordinaire.

Fantastický osud Amélie Poulain (Amélie z Montmartru)

Amélie z Montmartru je francúzsky film režirovaný Jeanom-Pierrom Jeunetom a vyšla v roku 2001. Je to romantická komédia, scenár má napísaný Jeanom-Pierrom Jeunetom a Guillaumom Laurantom s Audrey Tautou v hlavnej úlohe.

Amélie žije v Paríži v Montmartru. Je čašníčkou v miestnom bistre, nakupuje u miestneho predavača zeleniny, zdraví susedov ako v malom meste. V živote nezažila nič zvláštne, jedine matkinu smrteľnú nehodu, ktorá sa stala za neobvyklých okolností. Pravdepodobne by zostala spokojná so svojim osamelým osudom, keby jedného dňa neobjavila vo svojom byte ukrytú krabičku s pamiatkami predchádzajúceho nájomníka. Rozhodne sa krabičku po rokoch vrátiť jej majiteľovi a dospeje k poznaniu, že môže pomáhať zlepšiť a napravovať okolitý svet.

Amélie má 122 minút, ale chcela by som vám ho odporučiť, pretože je odlišný od ostatných tuctových filmov.

Petra Renčová

Čo na to Ľubko?

Papierik

Z

dar ľudia.
Z d a r
ľ u d i a .
Z d a r
ľ u d i a .
T e n t o

listoček na ktorom bolo nakreslené srdiečko, a v ňom krásnym písmom žiaka prvej triedy základnej školy napísané: Kristián. A tu začína moja úloha. Vyššie spomínanému kolegovi z GBAS-u mám poradiť, čo s

nezodpovedáme za to, že by ťa pán K. odmietol. Preto je tu aj ľahšia cesta, ktorú ti asi najviac odporúčam, a to, že budeš ku pánovi K. milý, a on si ťa už obľúbi sám. Treba byť len





vtipný a vždy s ním súhlasiť. Treba byť tiež vždy pripravený. Napríklad keď pánovi K. niekto povie, že má pekný sveter, ty musíš rýchlo z tašky vytiahnuť Persil a tváriť sa, že sranda. Alebo je ešte posledná možnosť, a to taká, že necháš pána K. tak, a nájdeš si nejakého prístupnejšieho a ľahšie získateľného šéfredaktora. Ktorú možnosť si vyberieš je na tebe, ale dúfam, že to dopadne dobre, a vaša láska s pánom K. bude kvitnúť ako jarný šalát alebo balkónové paradajky.

A pre Vás ostatných bude už čoskoro na viditeľnom mieste v škole krabica, kde môžete hádzať svoje duchaplné problémy. Ja vždy jeden prípadne dva vyberiem a pomôžem vám ich vyriešiť. Zatiaľ sa majte, vidíme sa o mesiac.

článok je nový, takže, prváci, môžete byť radi, pretože ste o nič neprišli. Ja by som pri svojej lenivej povahe ani nič písať nezačínal, ale do redakcie najlepšieho časopisu na svete (áno, to je ten čo práve držíte v rukách) prišiel jeden prudko zaujímavý listoček, na ktorý som proste musel zareagovať a nejako dotyčnému (listoček bol písaný v mužskom rode, takže sa budem riadiť podľa toho – ak to písalo nejaké dievča, tak sa ospravedlňujem, a keď sa prihlási v redakcii ako odškodnenie dostane podpis Brilliant Bet-a na ľubovoľnú časť tela). No aby som Vás zapojil do tématiky tohto článku, na tom listočku bolo napísane toto: "Prosím, poraďte mi, zamiloval som sa do Karistiana Filipa a neviem, čo mám robiť..." A aby tej lásky ku koncu školského roka nebolo málo, o pár dní prišiel druhý



tým. No... najlepšie by bolo, keby si prišiel za Karist... prepáčte Kristiánom (prešetrenie miesta ďalej už len pán K., prepáč Kiko, máš proste dlhé meno) osobne a povedal mu o tvojich citoch a on ti určite rád odpovie. Toto sa však ľahšie radí, ako naozaj robí, a chcem ťa upozorniť, že redakcia Karisu, a hlavne ja sa

Autor: M.Kandrik	hnojisko, skládka	3	city in the USA					lev, po anglicky	1	barn, in slovak
ona, po anglicky							stroj na lisovanie left side (skr.)			
memory address register (skr.)				hallucino-genic drug	lira, po česky	2	letter, in slovak			
zlovestne, in english							londýn.štvrť Nat. Inf. Tech. Agenda			
napätie, in english							british name Edita, domácky			
prvá dvojhĺaska			class in WoW alebo (bás.)					Rumunsko škótska mužská sukňa		
Smart Card Alliance (skr.)				tovar (hovor.) number 1 (in english)						
Jakub (dom.)					Omarova družka koniec, po anglicky					
oponovať, po španielsky							odporova-cia spojka number 2 (in slovak)			capital city of Georgia, USA
 talianske mesto		4	female name lose (past tense)				čaj, po anglicky ruky, po anglicky			
Net Operating Loss (skr.)				dievča (kniž.) Čapkov román				EČV Tmavý veterina-rian		
the leader of Sparta (Ephor), in slovak					druh veľryby Rhodes University					
absurdný, po anglicky							predpona s významom veľký			
slovenské vydavateľ-stvo							prístrešok turistu			
Objective Evidence (skr.)			We are back at school, september ... (pokračovanie v tajničke)					to, po anglicky		
living room (skr.)			Pomôcky: Petrus, erin, kilt, druid, Soho, narval, Fatima					natrium (chem. symbol)		
			 Riešenie bude uverejnené na Facebookovej stránke Karisu. Solution will be published on the Facebook fanpage of Karis.							

**Bilingválne
Gymnázium
Milana Hodžu,
Sučany**

