

Issue 8 | October 2011

KARIS

|magazine|

|monthly|

„Nebudem sa
na nič hrať.“

by Martina Rievajová
and Adrián Mišala

KARIS
PHOTOGRAPHY
SOCIETY

FOTÍŠ? PRIPOJ SA!

VAŠE NÁZORY
NA ZRPŠ

KARIS
NEWS
blog

Zdravím vás,

je už teda október a za posledné dni, týždne a mesiace, ktoré ubehli, môžem s hrdosťou povedať, že naša škola opäť žila tak ako má. Mali sme otvorenie školského roku, rôzne túry, prvé debaty, dokonca i prváci sa už adaptovali a dovolím si pozdvihnúť aj dobrovoľníkov z našej školy, konkrétne druhákov, ktorí spravili pre školu niečo viac. No všetko nebolo iba také pekné, ako to na prvý pohľad vyzerá. Áno, hovorím o prvom školskom dni, ktorý sa nezaobišiel bez väčších problémov. Nechcem a nebudem rozpitvávať tieto problémy dopodrobna lebo veľa ľudí vie, o čom píšem a navyše je to nevhodné, no určite sú to veci, ktoré spomenúť jednoducho musím, pretože to nepovažujem za správne, ba i dokonca za vrcholne nevhodné na ktorúkoľvek strednú školu, nie to ešte výberovú.

Ale naspäť k tým príjemnejším veciam. Na škole máme nielen nových žiakov, ale aj učiteľov a jeden z tých zaujímavejších je nepochybne aj pán Mgr. Arva. Myslím, že nás všetkých zaujal hneď niekoľkými aspektmi, kvôli ktorým sme sa tiež rozhodli urobiť s nim interview.

Čo môžem napísať o Karise je to, že sme prijali nových členov spomedzi žiakov vyšších ročníkov, otvorili sme novú formáciu na škole a to Karis Photography Society, o ktorej si taktiež prečítate hlbšie v časopise a aj Karis News Blog.

Toľko z mojej strany na tento mesiac.

K(a)ristián Filip



October issue poster

Likeuj nás na Facebooku!

Stačí napísať do vyhľadávania:

Karis- the school magazine



Find us on
Facebook

Čokoľvek nám môžeš napísať na:

karis.themagazine@gmail.com

CONTENTS

KARIS | October 2011

MEDIA

Lykke Li: Wounded Rhymes	4
Black Books	6

BGMH

Otvorenie školského roku	7
Adaptačný týždeň	9
Forum: Vaše názory na ZRPŠ	10
Absolvents: David Krišťák	12
Osobnosti školy: Michal Pôbiš	13
Interview: Matej Arva	15
Priestor pre kluby	18
Karis Photography Society	19
Karis News Blog	20

GENERAL

Social News: Arab spring	21
Sport: Interview s pánom Michalom Gombárskym	23
Hovorí sa že: Euroval	27
Michal Pôbiš: Jesenná depresia	28
Čo na to Ľubko: Nové ženy	30

KARIS

magazine



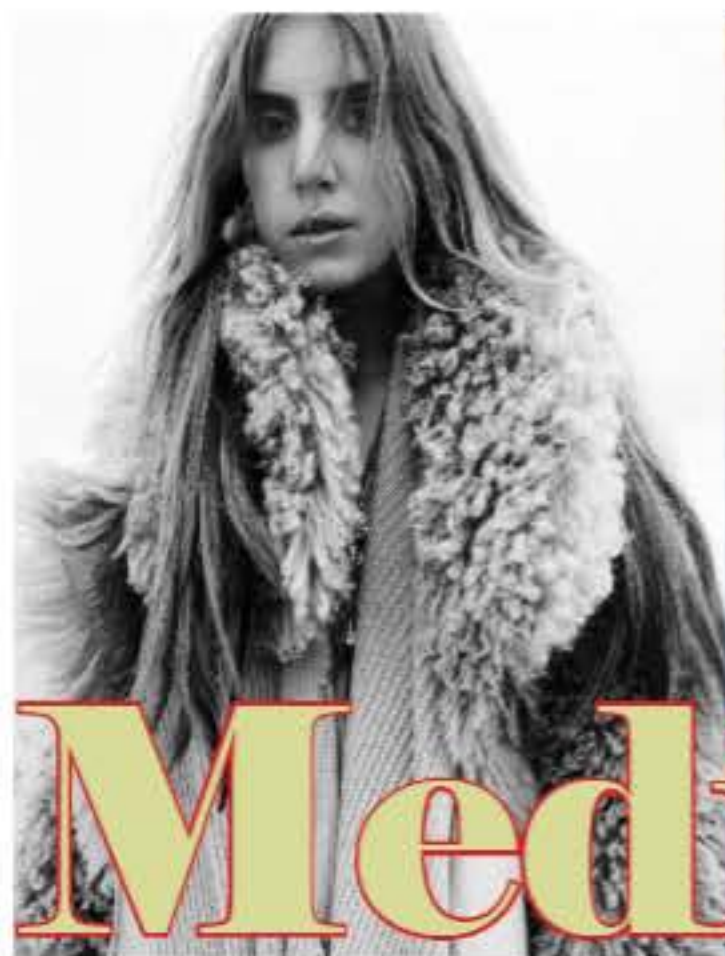
Lykke Li: Wounded Rhymes Pg. 4



Interview s Matejom Arvom
Pg. 15



Michal Gombársky
Pg. 23



Media

Wounded Rhymes

Lykke Li

by Martin Hol'na

VDANIE

25. február 2011

ŽANER

Alternative Electronic Pop

PRODUCENT

Björn Yttling



Nezvyčajné meno, nezvyčajný look, h 1 a v n e nezvyčajná hudba. Nie nadarmo je Lykke Li nazývaná druhou Lady Gaga. Čo sa ale hlavne tvorby týka, švédsky ekvivalent autorky hitov ako 'Bad Romance' sa orientuje vo vodách trochu menej komerčnej a popovej

hudby, preto ich podobnosť tkvie len v ich svojskom štýle a extravagancii. Severský pôvod Lykke Li zaručuje nielen kvalitu škandinávskej hudby, napríklad z oblasti metalu, ale aj nezaraditeľnosť do konkrétnych hudobných žánrov. A to je to, čo na nej všetci milujeme. O tejto žene ešte budeme počuť...

V krátkosti o samotnej

speváčke. Lykke Li sa narodila 18. marca 1986 pod menom Lykke Li Timotej Zachrisson. Väčšinu svojho života strávila so svojou umelecky založenou rodinou na cestách po celom svete. Okrem iných častí Švédska navštívili aj Maroko, Portugalsko a Nepál. Po usadení v roku 2007 vydala svoje prvé EP.

TRACKLIST

1. Youth Know No Pain
2. I Follow Rivers
3. Love Out of Lust
4. Unrequited Love
5. Get Some
6. Rich Kids Blues
7. Sadness is a Blessing
8. I Know Places
9. Jerome
10. Silent My Song

O rok neskôr svetlo sveta uzrel jej prvý album 'Youth Novels' a zožal úspech nielen na severe, ale postupne po celej Európe a v USA. Dôkazom je aj singel 'Possibility', ktorým prispela na soundtrack k druhému dielu Twilight ságy. Jej precítený prejav a jedinečný štýl ju potom dostali do oveľa väčšej pozornosti poslucháčov. To ju podnietilo vydať v poradí druhý album 'Wounded Rhymes'.

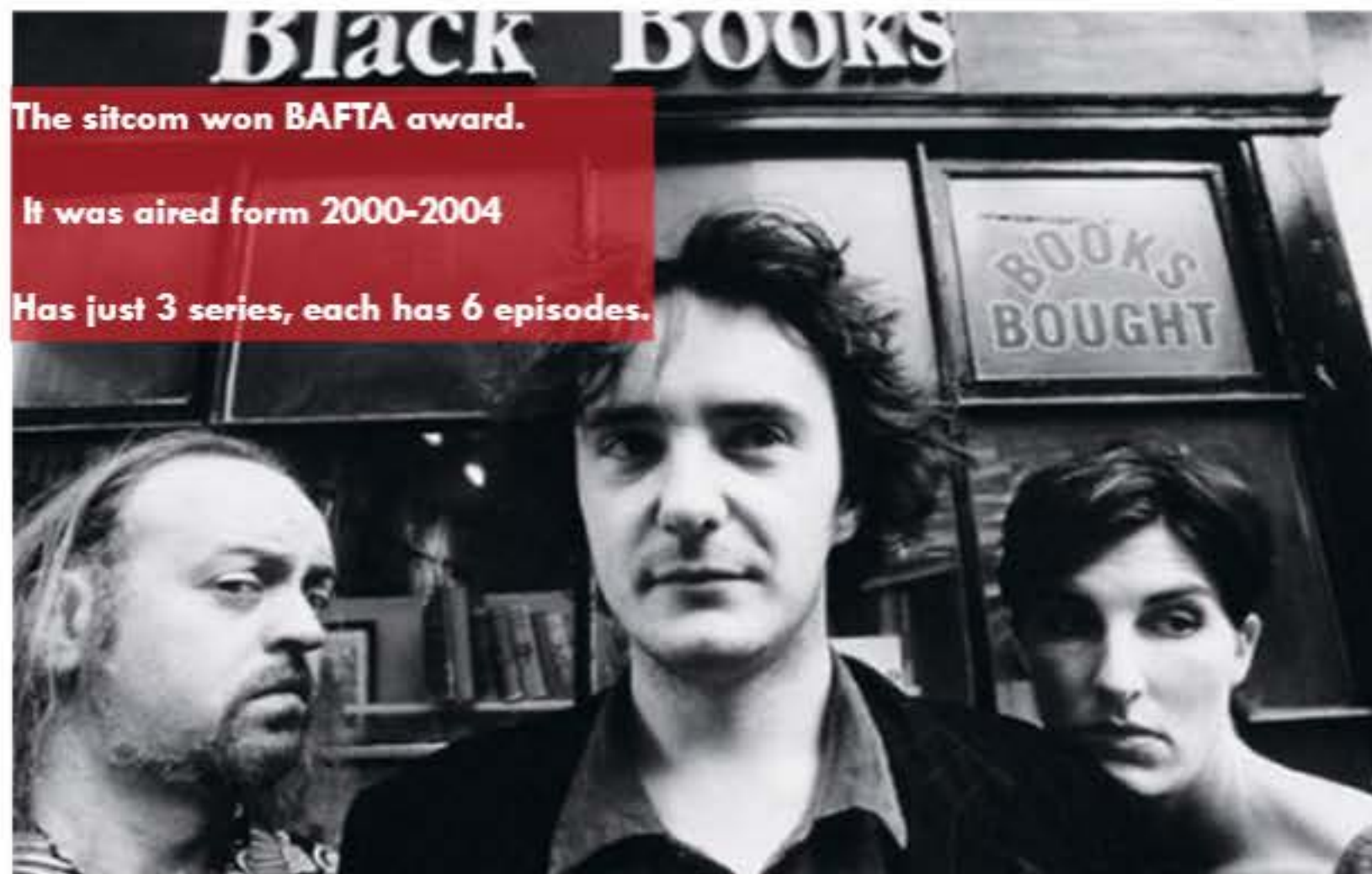
V porovnaní s 'Youth Novels' je druhý album oveľa vyspelejší, chytľavejší a nabitý silnými emóciami. Od vydania prvého albumu sa v jej tvorbe objavila dovtedy neznáma rozmanitosť. Jedinečná hudba, spletená zo všetkých možných aj nemožných žánrov, nástrojov a zvukov je síce zväčša len pre ucho náročného milovníka hudby, ale aj tí s menším rozhľadom si niečo pre seba nájdu. Lykke Li svoju hudbu charakterizuje ako „zmes sou-

lu, elektra a jemne cukrom posypaného popu“. Či je ale toto tá pravá charakteristika pre jej neopísateľnú hudbu, je otázne.

Album trefne otvára 'Youth Know No Pain' s chytľavým refrénom, čo vás len navnadí na počúvanie nasledujúcich skladieb. 'I Follow Rivers' je v poradí druhým singlom, ktorý sa Lykke Li rozhodla vydať, a voľba to bola výborná. Jej nadpozemsky hlas spojený s neidentifikovateľnou hudbou je len dôkazom toho, že kvalitná hudba nemusí splňať rádiové štandardy a trhať rekordy predajnosti. Nasledujúce dve piesne patria medzi love-songy. Do pozornosti dávam hlavne druhý z nich, 'Unrequited Love' s nepopierateľným nádychom nádherného soulu. 'Get Some', inak prvý singel z 'Youth Novels', je výborným kontrastom k predchádzajúcej skupine citlivých love-songov. Lykke Li v ňom ukazuje svoju provokatívnejšiu tvár.

Ani zďaleka však nedosahuje úroveň Lady Gaga. Alebo Gaga nedosahuje úroveň Lykke Li?... Zvyšok albumu sa nesie v typickom štýle tohto švédskeho skvostu. Jedná sa prevažne o srdcer-vúce balady, podobné skladbám 'Tonight' a 'My Love' s predošlého albumu. Ani sa ne-nazdáte, a posledné sekundy zo 'Silent My Song' sú preč...

Lykke Li opäť raz dokázala, že pod hrubou škrupinou rádiovkej hudby je jadro tej pravej podstaty hudby. Hudby, ktorá vo vás zanechá hlbokú stopu. Hudby, ktorá sa dotkne srdca aj toho najchladnejšieho človeka. A to je to, v čom je táto mladá diva dokonalá. Po skončení poslednej piesne vo vás ešte dlho ostane stopa po tom spomínanom jadre. 'Wounded Rhymes' je ako kvalitný parfum... Ostane na vás ešte veľmi dlho. A keď jeho čaro vyprchá, ďalšia dávka je na ceste...



The sitcom won BAFTA award.

It was aired from 2000-2004

Has just 3 series, each has 6 episodes.

Black Books

by **Tatiana Chovancová**

Casting:

Dylan Moran (Bernard Black)

Bill Bailey (Manny Bianco)

Tamsin Graig (Fran Katzemjammer)

In order to avoid any confusion of the title with something else here is just a very brief introduction: Black Books is few-years-old comedy show from Britain.

When „British comedy” is mentioned some people can think only about the kind of humour, which for us does not make any sense and seems just weird. Well, it is hard to tell if we are wrong in all the cases, but in this one, I think we are. And I am about to give you a few reasons why it is so.

The main character of Black Books is Bernard Black, who owns a book shop in which the majority of scenes are set. Bernard is, well, alcoholic (I bet this caught your attention). To be more specific, he is a drunken pessimist, who hates people and likes to insult everybody (He also smokes a lot). This brings a lot of funny situations, which

can at the beginning appear just like already mentioned “weird” or even “stupid” and superficial English humour. But as soon as you get used to this different kind of entertainment you will definitely change your mind.

Of course, he is not the only one included in the story. There is also his assistant Manny, who looks more like a servant, than an assistant. Even after many “injustices” and a not very nice behaviour from Bernard, he stays with him and tries to help as much as he can.

Then there is a friend of Bernard called Fran, who has a shop with decorations and other useless things (whose purpose even she often can't recognise) just next door. And, well, she loves her drink (wine) too.

So, that was just a brief peak, to help you see what I was talking about.



Otvorenie školského roku

by **Daniela Mačuhová**

Prvý školský deň tento rok padol na piateho septembra. Slnko svietilo už od skorého rána a svital krásny deň. Študenti netrpezlivo čakali kým od-bije deviata hodina a brány školy sa otvoria. Všetci sme sa nevedeli dočkať svojich spolužiakov, s ktorými sme sa možno celé leto nevideli, nových učiteľov, a určite so mnou súhlasíte, všetci sme sa tešili na typickú školskú atmosféru, ktorá nám cez prázdniny chýbala.

Tohtoročné otvorenie sa konalo vonku pred budovou školy, kde sa to žiakmi len tak hemžilo. Sedeli na tráve alebo stáli v skupinkách a ústa sa im nezatvorili až kým nezačala hrať slovenská hymna, hymna európskej únie a potom začal svoju reč pán riaditeľ (samozrejme, že sa našli aj takí, ktorí boli nesmierne zaniatení ro-mnou súhlasíte, všetci sme sa tešili na typickú školskú atmosféru, ktorá nám cez prázdniny chýbala.

učiteľka Makovická a o Sučany Alumni informoval prvákov Tomáš Jacko, ktorý vyhlásil mená úspešných študentov, a tých, ktorí získali štipendium. Dvor bol však plný aj dosiaľ nám neznámym tváram. Predstavili sa nám noví učitelia, a presne 96 prváčikov nesmelo postávalo vzadu. Potom sme sa všetci pobrali preplnenými chodbami do tried, kde na nás už čakali triedne učiteľky či učitelia.



Opäť sme zasadli do školských lavíc, ktoré nám ostali verné a čakali na nás celé prázdniny, pripravené opäť poslúžiť ako miestna pomôcka na ťaháky, ktoré si pravdaže nerobíme, stať sa nám miestom, kde môžeme zložiť ťažké hlavy

po prebdenej noci nad knihami a cez prestávku si na nich „pospať“. Toto bol však iba prvý školský deň. Po ňom nasleduje 10 mesiacov, počas ktorých by sme na sebe mali pracovať a zlepšovať naše schopnosti a vedomosti v škole,

ale aj mimo nej. Bodaj by takýchto „prvých dní“ bolo počas roku viac...



Adaptačný týždeň

by **Mária Sobčáková**

Adaptačný týždeň pre niekoho zabíjajúci čas vyplnený rôznymi športovými aktivitami, hrami a prednáškami, pre iných zas zábavný čas strávený spoznávaním svojich nových spolužiakov a utváraním priateľstiev na celý život. V tomto školskom roku sa začínal v utorok 6.9 a končil v piatok 9.9, čiže celkovo trval celé štyri dni. Každý deň od 8:10 ráno až takmer do štvrtej

hodiny poobede sa prváci zúčastňovali rôznych aktivít, ktoré boli pre nich dopredu pripravené. Najväčší úspech zožali športové aktivity ako Touch Rugby a Slackline pri ktorých sa študenti poriadne zabavili. Taktiež sa im páčila aj angličtina v teréne, kde behali po Sučanoch a Martine, a pritom museli zistiť odpovede na otázky, ktoré dostali od učiteľov. Tento rok boli pre nich pripravené aj zaujímavé prednášky, hoci ako mnohí uviedli,

niektoré obrázky, ktoré tam boli prezentované, by radšej nevideli. Ďalej boli menej ospevované tanečné a výtvarné workshopy, oboznámenie o Exkurzii do Veľkej Británie a o možných ohrozeniach bezpečnosti študentov. Celkový dojem prvákov bol kladný a jediný, čo im robilo väčšie starosti bol až príliš dlhý čas strávený v škole. Tomu sa však čudovať nemôžeme, dokonca aj po pár rokoch s tým majú niektorí z nás problémy.

KLADY:

- zaujímavé prednášky
- originálny nápad zaradiť do programu Slackline
- skvelé športové aktivity
- účinné zapamätanie si mien pri zoznamovaní sa - Ice breaker
- ochotné odpovedanie druhákov na otázky pri sprevádzaní po škole
- zlepšenie orientácie po škole

ZÁPORY:

- le zorganizovaná tanečná aktivita
- nefungujúce karty
- dlhý čas trvania - nevychádzajúce vlakové a autobusové spoje

Názory

„Páčilo sa mi putovanie po škole, kopa schodov a prezentácia učiteľov.“
(Darina Kuchariková, LC)

„Podľa mňa to bolo super, najviac sa mi páčil Slackline a spoznávanie Martina.“
(Emília Mlynárčiková, LA)

VAŠE NÁZORY NA ZRPŠ

Čo si o tom myslíme MY?

by **Petra Abrahámová**

Dnešná téma na našu novú rubriku bude ZRPŠ. Žiakmi tak často pretriasaná téma, na ktorej otázky sa nám odpovede väčšinou nedostanú. Dnes to však bude iné. Pýtali sme sa vás, čo si o tom myslíte a v budúcom čísle Karisu dostanete odpovede na všetky vaše otázky a pripomienky. Čo ste nám teda povedali?

„Nemám predstavu o tom, čo to ZRPŠ vlastne je a čo zahŕňa. Neverím, že sa peniaze využívajú na veci, ktoré sú napísané na nástenke na treťom poschodí. Viem, že boli použité na Hodžafest a žiacku školskú radu a vyzdobenie školy počas sviatkov. Dostávame z toho knihy a učitelia nám môžu kopírovať worksheets, s ktorými následne pracujeme na hodinách. Podľa mňa by sa to mohlo využiť na zlepšenie ponuky jedla v školskej jedálni, na nové pestrejšie študentské akcie, na vylepšenie interiéru školy alebo napríklad na podporu študentov. No nikto z nás asi nechcel, aby to bolo použité na kamerový systém.“

„ZRPŠ by sa podľa mňa malo využívať na kúpu nového vybavenia pre žiakov ako sú učebnice, worksheets, ktoré by sme si však nemuseli kopírovať sami. Tak isto by mohli viac podporovať školské akcie ako je Hodžafest a podobne.“

„Podľa mňa by sa malo ZRPŠ využívať na zaobstaranie dostatku učebníc, učebných pomôcok, vybavenia laboratórií a telocvične, alebo na skrášlenie prostredia školy.“

„Myslím, že ZRPŠ by sa malo používať na kúpu viacerých učebníc, časť worksheets by sme mohli dostávať zadarmo. Ďalej by sa mohlo kúpiť lepšie vybavenie do laboratórií a iných učebníc. Popríklad by sa mohlo spraviť assembly, kde by sme boli informovaní, ako sa používajú peniaze zo ZRPŠ. Myslím, že nie som jediná, ktorej k tejto téme chýbajú informácie.“

„ZRPŠ by sa malo používať viac na vzdelávacie účely (obnova starých učebníc, worksheets, atď.) a menej na školské aktivity, ktoré nemali až taký úspech, ako napríklad večerná škola. Taktiež považujem 130 € za dosť vysokú sumu peňazí, ktorú si každý študent nemôže dovoliť zaplatiť naraz. Ako riešenie by som videla buď splácanie, zníženie (mohlo by platiť viac študentov a nemusel by nastať problém ako minulý rok) alebo rozdelenie sumy ZRPŠ do napríklad troch kategórií: ¼ vzdelávanie, ¾ školské akcie a tak by sme si mohli vybrať, čo najviac potrebujeme.“

„Myslím si, že 130 € je dosť vysoká suma, aj keď sa už dá platiť aj na splátky. Mohlo by sa to znížiť tak, aby si to mohli dovoliť aspoň drvivá väčšina študentov a následne by sa to použilo na učebnice a potrebné pomôcky.“



Dávid Krišťák: Štúdium na a po GBASe

Posledné ročníky som vedel, ktorým smerom by som rád smeroval moje vysokoškolské kroky. Prednosť dostala ekonomika. Piaty ročník by sa vlastne aj dal nazvať ročníkom ekonomických štúdií. Pre mňa veľmi potešujúcim bol fakt, že pre štúdium na VŠE nepotrebujem hlbokú znalosť matematiky, ktorá bola pre mňa strašiakom. Prijímacie skúšky pozostávali z testu z cudzieho jazyka a základnej matematiky. Pevne dúfam, že žiadny GBASák nemá problém s angličtinou, respektíve jej základnou úrovňou. Ak by náhodou aj áno, stále sa dá ako cudzí jazyk zvoliť nemčina, ruština, španielčina, francúzština či iné. Testy z oboch predmetov nie sú veľmi náročné a ich varianty sú verejne dostupné na stránkach školy, preto je relatívne jednoduché sa na ne dostatočne pripraviť.

Život v Sučanoch bol plný rôznych mimoškolských

aktivít, ktoré podľa môjho názoru posúvajú osobnosť študenta omnoho ďalej ako len obyčajné suché štúdium. Práve preto bol prechod na vysokú školu pre mňa šokom. Z malej výberovej školy, kde žiak pozná učiteľa a hlavne učiteľ pozná žiaka a jeho osobnosť, som sa presunul na univerzitu, na ktorej študuje ďalších 20 000 študentov. Môj názor je, že pokiaľ sme na GBASe mali za hlavný cieľ kvalitu, na vysokých školách sa tento cieľ chtiac či nechtiac priamo stretáva s kvantitou. Určite, sú aj výnimky, česť im. Pokles kvality nebol len na strane učiteľského zboru, ale aj na strane nás, študentov. Na GBASe sme združovali osobnosti, tie najlepšie, platilo takmer bez výnimky: Čo študent, to osobnosť. Na vysokej škole s tak veľkým počtom študentov si tie osobnosti musíme vyhľadávať. Je mi potešením, že som sa dokázal obklopiť študentmi, o ktorých kvalitách a budúcnosti nepochybujem, verím im, a som si istý, že sa navzájom posúvame stále

ďalej a ďalej. Pravdou však ostáva, že väčšina z nich sú naši bývalí študenti, alebo študenti iných bilingválnych škôl.

Praha je veľké mesto, VŠE je veľká škola. Každý tam čoskoro zistí, že byť obyčajným študentom nestačí. Aj preto som sa rozhodol odísť na semester študovať do nórskeho Osla. Bola to skúsenosť, akou by si mal prejsť každý študent. Pobyť na zahraničnej univerzite plnej študentov z celého sveta naučí toleranciu, dovoľí spoznať iné kultúry a poodkryje osobnosť každého z nás. Takáto medzinárodná skúsenosť tvorí každému z nás konkurenčnú výhodu, ktorá veľmi pomáha v ďalšom kariérom postupe.

Môj odkaz pre študentov GBASu znie: Využívajte Vaše dni na GBASe ako sa len dá. GBAS je škola, kde sú Vám dvere do sveta otvorené dokorán.



Michal Pôbiš

Po predošlom čísle, v ktorom sme Vám priblížili minuloročnú víťazku, súťaže študentská osobnosť roka, Júliu Dúhovú, sme si tento mesiac pre vás pripravili profil Michala Pôbiša.

Radšej šalát ako hamburger

by Peter Dodek

Mi c h a l Pôbiš, študent navštevujúci 5. ročník, prišiel na svet ešte za čias Federálneho Česko-Slovenska. Aby sme boli presnejší, 10.11.1991. Miestom jeho narodenia sa stalo Pôrodnické oddelenie Rooseveltovej Nemocnice v Banskej Bystrici. Banská Bystrica sa na dlhé roky stala mestom, kde Michal vyrastal, no po vyše 18 rokoch sa mu zunovalo a on odišiel hľadať šťastie na Severozápad. Ak by ste ho dnes chceli navštíviť, celkom určite ho nájdete v „hniezde nerestí“ v Turanoch. Mnohým z Vás sa Turany iste stihli zapísať do pamäti najmä vďaka hlučnej minuloročnej párty a ešte hlučnejšej párty-párty. Vedzte však, že Michal je človek, ktorý má rád svoj klud a veľa času strávi pestovaním rôznych druhov zeleniny na záhrade za domom.

Michal má totiž, obrovskú vášeň pre zdravú výživu. V spomínanej záhradke si pestuje viac ako 10 druhov zeleniny a vyše 5 druhov ovocia. Medzi jeho obľúbené jedlá patria najmä banány a to z cel-

kom jednoduchého dôvodu. On totiž neje žiadne mäso ani sladkosti, pretože je Vegán. Medzi jeho hobby patrí lezenie a slackline. Druhej menovanej voľnočasovej aktivite prepadáva čoraz viac ľudí i na našej škole a na tom má hlavnú zásluhu práve Michal. Z tých menej športových záujmov je Mišovou najväčšou láskou hudba. Najradšej má metal alebo heavy metal, no nepohrdne ani reggae alebo hiphopom. Nie je však len pasívnym poslucháčom. Bravúrne zvláda hru na bongu a jeho najväčšou kamarátkou je gitara.

3. ročník svojho štúdia na strednej škole strávil v USA, v štáte Vermont, kde navštevoval jednu z popredných umeleckých stredných škôl v celom Novom Anglicku. Michal je ten typ človeka, ktorý nevyvoláva žiadne konflikty, ba naopak, keď už nejaký vznikne, snaží sa ho čo najskôr vyriešiť alebo aspoň zamiesť pod koberec. Rovnako sa nebojí postaviť sa za správnu vec, najmä ak cíti, že je niečo proti jeho vnútornému presvedčeniu. Keď bol v USA, zúčastnil sa protestu proti získavaniu energie z jadra, pretože za budúcnosť

energetiky považuje prírodné a obnoviteľné zdroje. O tom svedčí i jeho členstvo v Bakelite.

Jeho snom je študovať biológiu na vysokej škole v USA alebo vo Veľkej Británii. Okrem biológie sa však venuje i písaniu pre školský mesačník KARIS, čo len svedčí o jeho komplexnosti. Ako o ňom povedal jeden z jeho spolužiakov: „ Michal je super kamarát a je tiež veľmi chytrý a vnímavý. Rozumie veľa veciam, a tak za ním môžete prísť, ak máte akýkoľvek problém, alebo niečomu nerozumiete a byť si istý, že nebude mať pokoj, kým Vám s tým nepomôže.“

A tak ani vy sa nemusíte báť, a ak máte akékoľvek otázky, či už o Biológii, gitarovom, lezeckom alebo slacklinovom krúžku, stačí sa jednoducho opýtať Miša. Vedzte, že mu bude potešením Vám pomôcť.

„Nebudem sa na nič hrať.“

by Martina Rievajová
and Adrián Mišala

Už prvý školský deň neznámy muž upútal naše pohľady. Na hodinách nás prekvapil bezchybnou angličtinou a neodolateľnou charizmou. Sám o sebe tvrdí, že učiteľstvo vôbec nemal v pláne. Len pre vás sme ukradli trochu z času nášho nového učiteľa, Mateja Arvu, aby sme vám mohli priniesť najnovšie informácie a uspokojiť Vašu zvedavosť. Teraz vám prinášame to naj z muža s najzáhadnejším úsmevom.



Matej Arva

„Úprimne, nikdy som sa nevidel ako učiteľ.“

Ako vyzerala Vaša cesta k pedagogike?

Úprimne, nikdy som sa nevidel ako učiteľ. Pôvodne som chcel študovať psychológiu, ku ktorej som si ako „náhradnú“ školu vybral pedagogiku. Na psychológiu som sa dostal až na odvolanie a na pedagogiku som bol prijatý bez problémov. Povedal som si teda, že budem študovať pedagogiku. Aj napriek tomu, že som si vravel, že nebudem učiť, skončil som nakoniec, po rokoch strávených na základnej škole, v Sučanoch.

Aké sú Vaše ciele, čo sa týka pedagogiky a učiteľstva?

Nad týmto som sa nikdy nezamýšľal. Ako prvý cieľ som si stanovil utiecť zo základnej školy, no a to sa mi vlastne aj podarilo. Teraz je mojím cieľom, aby boli žiaci so mnou spokojní. Väčšie ciele, čo sa týka tohto, zatiaľ nemám. Chcel by som však cestovať, skúsiť učiť aj na iných školách, poprípade byť sprievodcom.



Čo považujete za svoj najväčší doterajší úspech?

To je ťažká otázka. Schudol som 20 kilogramov, čo sa niekomu nemusí zdať ako hlboký cieľ, avšak pre mňa je to cieľ, ktorý mi dopomohol nabrat' viac sebavedomia.

Dopochuli sme sa, že centrom vášho záujmu je mágia. Je na tom niečo pravdy?

Mágii sa už veľmi nevenujem, momentálne sa skôr zaujímam o rôzne ezoterické veci a meditáciu.

Môžete nám to konkretizovať?

Jednou dobou som pracoval s takzvanou tachyonovou energiou, ku ktorej existuje množstvo školení, ktoré dokážu pomôcť ľuďom. Taktiež aj čakry dokážu pomôcť ľuďom v každej sfére.

„Nebudem sa na nič hrať.“

Máte záujem tieto svoje poznatky rozširovať ďalej a pomáhať ľuďom?

Zatiaľ sa necítim na takej úrovni, natoľko zbehlý, aby som o tom mohol niekoho učiť. Nebudem sa na nič hrať. Nemám rád takých ľudí, ktorí to nezažili a predsa sa hrajú na guru.

Na hodinách pôsobíte profesionálne a do istej miery aj veľmi odmerane. Prečo sa na hodinách neusmievate?

V podstate to je zvyk zo základnej školy. Keby sa tam pedagóg usmial, ďaleko by nezašiel. Tam ste trochu zavtipkovali a už ste sa nedostali k slovu. Neskôr, keď už máte u žiakov určitý rešpekt, dá sa zvoľniť, ale na začiatku si ho

treba získať. Môžem vám však sľúbiť, že pokiaľ sa budú žiaci správať tak, ako by sa mali, budem sa aj niekedy usmievať.

Vyzerá to tak, že si od žiakov nechávate dostatočný odstup. Myslíte, že odstup je účinný spôsob k dosiahnutiu lepších výsledkov?

Ja som na túto školu prišiel nedávno, všetko je pre mňa nové, so žiakmi sa ešte veľmi dobre nepoznám. Podľa mňa je takýto odstup zatiaľ v poriadku, časom sa uvidí. Netreba však zabudnúť, kto je učiteľom a kto je žiakom.

Mohli by ste dať našim žiakom nejaký návod, ako si Vás získať alebo sa s vami spriatelíť?

Určite keď sa budú zaujímať o veci, o ktorých sme sa bavili, ako je ezoterika a tá vaša „mágia.“ A určite pomôže, keď pri mojom vysvetľovaní budú ticho. Vie ma to rozrušiť. To je tak všetko.

Máte radšej žiakov, ktorí sa doslova „šprtajú“ na hodinu, alebo takých „pohod'ákov“?

V každej triede musia byť takí, aj takí. Podľa mňa by mal byť ten dejepis trochu o výmene názorov a o tom, že človek si nejaký názor vytvorí. Nestačí sa iba naučiť, čo sa stalo v roku 843, ale aj vedieť nad tým trochu uvažovať.

„Snažím sa žiť v prítomnom okamihu a netrápiť sa, čo bude neskôr.“

Posledná, zákerná otázka: Aká je vaša životná filozofia?

Opäť ťažká otázka. Snažím sa žiť v prítomnom okamihu a netrápiť sa, čo bude neskôr. Byť si však vedomý, čo bude ďalej.

Pánovi Arvovi ďakujeme za príjemný rozhovor a prajeme dosiahnutie všetkých cieľov a snov.

News: Čo robia kluby a na čo sa môžeme tešiť?

by Júlia Dúhová

So začiatkom školského roku sa pomaly rozhybame nielen my - študenti, ale aj všetky kluby pôsobiace na našej škole. Po odchode piatakov zostali v každom z nich voľné miesta, ktoré bolo treba zaplniť. Nielen prváci, ale aj žiaci vyšších ročníkov sa rozhodli zapojiť do diania na škole, a preto nových členov mohli privítať kluby Dreams & Teams, Debatný klub, ŽŠR, One world, či Bakelita. S novou posilou a oddychnutou myslou teda mohli naplno začať fungovať a práve v tomto článku si môžete prečítať, aké majú novinky a čo jednotlivé kluby pripravujú na nový školský rok.

Veľký nával záujemcov zažila **Žiacka školská rada**. Podľa slov jej členov bolo veľmi ťažké vybrať len pár nových členov, ktorí sa budú v budúcnosti zúčastňovať na zasadnutiach a podieľať sa na akciách pripravovaných či zastrešovaných ŽŠR.

Počas náboru do klubu **D&T** potencialni uchádzači, ale aj "stari" členovia zažili príjemné popoludnie, kde si overili svoju originalnosť, schopnosť pracovať v tíme, či predstavivosť. Veľký záujem veľmi potešil a klub je teraz bohatší o vyše dve desiatky študentov plných entuziazmu. Dúfajme, že im to dlho vydrží. Hneď na prvom stretnutí sa prediskutovali akcie na nový školský rok. Plánované sú už tradičné festivaly ako Poklad, Snow fest, Deň tanca, ale pripravuje sa aj jeden úplne nový. Najbližším a zároveň najväčším festivalom bude **Palachfest**, ktorý sa uskutoční už v novembri (21. - 22. 11. 2011) pri príležitosti osláv Dňa študentstva a pozývať sa budú aj študenti stredných škôl z rôznych miest Slovenska.

Zmeny sa diali aj v klube **Bakelita**. Okrem nových členov (a nádoby na recyklovanie) klub plánuje svoje zviditeľnenie a väčšiu osvetu spojenú s ekológiou.

Každý mesiac si budete môcť vychutnať premietanie filmu, ktoré pripraví filmový klub **One world**. Zväčša pôjde o dokumentárny žáner, po ktorom si budete môcť s ostatnými rozobrať svoje čerstvé dojmy, poprípade stráviť príjemné popoludnie v spoločnosti pozvaného hosta.

Môžeme vidieť, že po prázdninách nám študenti nezaspali na vavrínoch a plnohodnotne sa vrhli do študentského života. Aj vďaka školským klubom sa v šk. roku 2011/2012 uskutočnia akcie, ktoré ho spestria a obohatia. Preto aj vy využite príležitosť a ak Vás akcia alebo festival zaujmú, neváhajte a zúčastnite sa.



KARIS MAGAZINE'S

KPS

KARIS PHOTOGRAPHY SOCIETY

KARIS MAGAZINE'S

KPS

KARIS PHOTOGRAPHY SOCIETY

Rád fotíš a chceš sa v tom zdokonaľovať? Neváhaj a pripoj sa do nového školského fotoklubu KPS! Zviditeľniš sa a rozvinieš svoje zručnosti, jednoducho nemáš čo stratiť.

Fotografovanie je jednou z veľmi uznávaných činností v našom okolí i po celom svete. Fotky nám často zachytávajú úžasné momenty udalostí a dokážu nám povedať skutočne veľa. No úprimne, je skutočne ťažké spraviť dobrú kvalitnú fotku. Veľa ľudí to skúša, venuje sa tomu, no v ich okolí nie je tomu zatiaľ venovaná žiadna pozornosť.

KPS je, môžeme povedať, nový školský klub, ktorý ma za úlohu prepojiť všetkých školských amatérskych fotografov do jedného celku a tým zdokonaľovať, rozširovať, publikovať a zdieľať ich tvorbu na škole i za jej hranicami. Skutočným poslaním KPS je vybudovať kvalitnú spoločnosť fotografov, ktorá bude zastrešovať fotografovanie akcií školských aj neškolských v blízkom okolí.

KPS už nadviazal kontakt so známym Fotoklubom Martina Plicku v Martine, ktorý ma široké zastúpenie zo strany starších skúsenejších amatérskych fotografov. Preto ak máš k dispozícii vlastný fotoaparát, neváhajte a pripojte sa.

Kontakt: karis.photography.society@gmail.com

KARIS NEWS

Blog

Karis ide online a ak chceš stáť za internetným blogovaním a prispievaním, nečakaj ani minútu a pripoj sa!

Karis News Blog je nový spravodajský blog, ktorý publikuje svoje články častejšie než Karis Magazine, tým zahŕňa viac informácií, ktoré vám budú kedykoľvek dostupné. Hlavnú náplň Karis News Blogu budú tvoriť aktuálne informácie zo života BGMH, nebudú chýbať hudobné, filmové i herné recenzie, a taktiež sa nezabudne na svetové spravodajstvo.

Kompletné spravodajstvo písané originál našimi redaktormi si jednoducho nemôžete nechať újsť. Vždy všade a hlavne progresívne.

Ak máš záujem prispievať, jednoducho nám napíš, alebo sa obráť na jedného zo šéfredaktorov, Petra Dodeka, alebo Michala Pöbiša.

Tešíme sa na teba!

Kontakt: karis.newsblog@gmail.com

BLOG: karis-news.blogspot.



Arab Spring

by Matej Kohár

On December 17, 2010 an ordinary Tunisian citizen

Mohamed Bouazizi set himself on fire in protest against the corrupt regime of President Zine Ben Ali. This event marked the beginning of what would become the most remarkable affair of the following year – the Arab Spring: a series of popular revolts that came sweeping through North Africa and the Middle East.

Its flames are still burning in places such as Ye-

men, or Syria. The deadly civil war in Libya is only just coming to close, while reports of two death sentences following the suppressed revolt in Bahrain have come in on 29 September. Additionally, 20 medics were sentenced to jail there, only because of the fact that they had helped people injured by the security forces.

We could point out X interesting moments in the course of the revolution. Firstly, the way events unfolded demonstrates how tension can slowly build up in the popu-

lation for whole decades to be set off quite unexpectedly by a single action with high symbolic value: in this case the aforementioned self-incineration of the poor Bouazizi. Secondly, the course of revolution in Tunisia and Egypt was smooth with little clashes, while in Libya and all other subsequent uprisings the dictators responded with brutal suppression having learned that if they are to stand any chance whatsoever, they have to literally beat their subjects into obedience.

Next, let us not forget about the reactions of the West. Europe in particular found itself in a difficult position. As European countries had imported oil from Libya under Gaddafi, there was some amount of embezzlement at what was to be done in this new situation. At the end of the day, when guaranties had been obtained from the National Transitional Council with regards to the continued supply of oil, Europe decided to support the movement for democracy. A wider impact was demonstrated when wave after wave of migrants from Tunisia and Lib-

ya started arriving at the Italian island of Lampedusa. Not only had its population doubled due to the influx, but the Schengen system was momentarily endangered as Italy decided to let the immigrants get into the Union. This upset mainly the French since France is the preferred destination of all Francophone North Africans.

The last issue I want to comment on is the short attention span demonstrated by the media, especially in Slovakia. Can anyone honestly remember when the latest news from Tunisia last made the headlines? Probably not. Simi-

larly the political development in Egypt has become a shadow area only sparsely illuminated by events such as the Mubarak trial or aftershock demonstrations.

What the future holds for the Arab states is uncertain. Revolutionaries of today have a nasty habit of becoming dictators of tomorrow. The rate of change in Egypt has slowed down considerably. Revolution in Libya has already eaten some of its children. However, now that the people have awakened there is hope that it will be difficult to silence them once again.

libya
algeria
bahrain
egypt★
tunisia★
support the people's
revolution



Michal Gombársky

by Petra Abrahámová

Hodina telesnej výchovy. Pre niekoho utrpenie, pre niekoho potešenie. Čo tak sa prizrieť bližšie? Kto nás vlastne núti nezanevrieť na šport a ďalej rozvíjať naše pohybové vlastnosti? Na našej škole máme dvoch skvelých telocvikačov. My sme si tento mesiac vybrali jedného, zástupcu mužského pohľavia, ktorý nám odpovedal na otázky o jeho vlastnej športovej kariére a ponímaní dnešnej športovej scény a morálky u žiakov. Mnohými nenávidený, mnohými obdivovaný, pán profesor Michal Gombársky bude dnes na pretras.

Snívali ste už ako dieťa o kariére športovca?

Určite nie, nie ako dieťa. Skôr som mal dostatok pohybu. Býval som na dedine, takže skôr ma prostredie prinútilo k nejakému športovaniu. Nepriamo som rozvíjal vytrvalosť, beh, rýchlosť a všetky pohybové schopnosti.

Podporovali vás v športe rodičia?

Čo sa týka rodičov, tí ma poslali na športové gymnázium, teda skôr ja som chcel ísť a oni mi nebránili. Chceli aby som vyštudoval niečo iné, ale v žiadnom prípade mi nebránili vo výbere školy.

Zdedili ste po nich „športové gény“?

Vravia, že od otca mám rýchlosť. Jedného času trénoval aj vodné pólo, čiže by som mal vedieť aj plávať (smiech). Od mamy by som mal mať talent na loptové hry. Hrávala hádzanú. Od nej by som mal mať ešte aj vytrvalosť. Len teraz neviem, či vytrvalosť ako schopnosť alebo vytrvalosť v ponímaní vydržať (smiech).

Mali ste v detstve obľúbeného športovca, alebo svoj vzor?

Každý športovec, ktorý niečo dosiahol a nemá nejaké úlety čo sa týka rodiny a života je svojim spôsobom vzor. Čiže človek, ktorý pôsobí ako inšpirácia aj pre mládež.

Už vieme, že ste študovali na Športovom gymnázium v Banskej Bystrici. Aké bolo vaše štúdium? Bolo náročné?

Štúdium na športovom gymnázium bolo štvorročné štúdium, akurát ja som študoval päť rokov. V poslednom štvrtom ročníku som sa totiž pripravoval na Majstrovstvá Európy, ktoré sa konali v Lubľane v Slovinsku.

Práve sme sa teda dostali k vašim úspechom. Na čo ste najviac hrdý?

Že som vôbec vydržal športovať toľko rokov. Mám s tým momentálne veľký problém, lebo športovať sa mi nechce. Neodcudzujem však vrcholový šport, ktorý som robil, ale viac už uznávam rekreačný šport. Je dobrý v tom, že ľudia ho môžu robiť do vysokého veku. Dá sa povedať, že vrcholový šport u mňa natoľko zničil morálno-vôľové vlastnosti, že teraz mám úplne opačnú tendenciu. Skôr sa mi už športovať nechce. Možno je to aj mojím povoláním. Celý deň sa stretávam s určitou formou športu, tak to poobede beriem tak, že si chcem odýchnuť.

A čo úrazy? Mali ste nejaké komplikácie?

Práve na to sa viaže ten posledný rok gymnázia. Vtedy som prvýkrát zažil taký, nazvime to, pád v športovej kariére. Bol som v príprave na Majstrovstvá Európy a mesiac pred sezónou sa mi zapálilo slepé črevo. Operovali mi ho spôsobom rezu, nie laparoskopicky, čiže z toho dôvodu som stratil pol sezóny a potom som sa na majstrovstvá ani

nedostal. Kvôli zraneniu som nespĺnil limity. Ďalšie zranenia boli časté výrony. Zlomeniny som nemal, jedine v mladosti. Mal som zlomenú kľúčnu kosť.

Čomu ste sa konkrétne venovali?

Venoval som sa atletike, špeciálne behu na 400 a 800m so špecializáciou na beh na 800m.

V posledných dňoch sme mohli v televízii vidieť prijatie novely zákona o školstve, konkrétne o telesnej výchove na školách. Postrehli ste to? Čo si myslíte o zvýšení dotácii hodín telesnej výchovy a nových druhoch športov, ktoré by sa mali vyučovať?

Každopádne súhlasím s dotáciou troch hodín na telesnú výchovu, ale myslím si, že vznikne problém so športovými priestormi v škole. Už teraz pri dvojhodinovom systéme je s napasovaním hodín do rozvrhu pre všetkých veľký problém. Vznikne problém aj pre vedenie. Spracovať rozvrh takým spôsobom, aby žiaci absolvovali telesnú výchovu tak ako majú bude ťažké. Takže sa budú vymýšľať rôzne alternatívy ako napríklad zumba, aerobic, turistika alebo plávanie. Čiže jedna hodina z tých troch budú také aktivity, ktoré sme doteraz robili len prostredníctvom kurzov, výletov alebo iných záujmov. Teraz to bude povinné, ale určite nie v priestoroch školy, lebo sa to nebude dať zvládať.

Ako vedúci športových krúžkov a tréner reprezentačných tímov našej školy, ste hrdý na svojich zverencov a na úspechy, ktoré dosahujú?

Priznám sa, že som veľakrát nepriemerný, najmä, čo sa týka zápasov, pretože aj keď som sa už naučil prehrávať sám za seba, keďže som ukončil športovú kariéru, ako tréner som sa prehrávať ešte nenaučil. Zjavne funkciu trénera beriem trochu inak. Každá tímová prehra je aj moja prehra, a niekedy to dám žiakom pocítiť. Nemyslím to však zle a za svoje správanie sa dokážem aj ospravedlniť.

Pánovi Gombráskemu ďakujeme za interview. Karis pre vás pripravil aj exkluzívne fotky pána Gombráskeho z mladosti. Nech sa páči, tu sú.



- Absolvoval trojtýždňové sústredenie v Španielsku.
- Behal na olympijskom štadióne v Aténach, Istanbule, Barcelone, Rijeke v Chorvátsku, Lubľane v Slovinsku, Poľsku i Česku.
- Reprezentoval v behoch na 4x100m, 4x400m, 4x300m, 800m, 1500m.
- Dosiahol umiestnenia v štafetách v rokoch 1994-2000.
- Je majstrom Slovenska za dorast v behu na 800m z roku 1996 v hale aj vonku.
- V behu na 4x300m, ktorý sa bežal v roku 1994 stále drží aktuálny slovenský rekord 2:32:31.
- 25.mája 1994 sa konali majstrovstvá okresu Banská Bystrica v ľahkej atletike. Pohár za najlepší výkon venoval Miestny odbor Matice slovenskej v B. Bystrici a tento získal Michal Gombársky, žiak osemročného športového gymnázia v B. Bystrici v behu na 300m za vynikajúci čas 38,22s.



Euroval-odľahčene

by Peter Dodek

Hovori sa, že v núdzi spoznáš priateľa. To, že na tom bude aspoň čosi pravdy, už zistili i Gréci. Predseda SaS asi nemá dobré spomienky na dovolenku v jednom z tamojších hotelových rezortov. Možno ho v noci budili hluční Nemci, alebo mu tam nebolo tak horúco ako v parlamente. Pravdu sa asi nedozvieme, tak môžeme len hádať. Jeden tip by bol, že pán predseda, zhrozený z tamojšej nízkej pracovnej morálky a prehnane vysokých plátov, strávil väčšinu času v hotelovej izbe, a tak naozaj nemal čas nájsť

si tam nejakých priateľov. Keď teda prichádza na lámanie chleba, človek nemusí byť práve génius, aby pochopil, že sme si odhryzli väčšie sústo ako môžeme stráviť. Sedliacky rozum by nám však mal prízvukovať, že to, čo sme si navarili, si musíme aj zjesť. Moja mama tiež často hovorí o tom, že v čase krízy človek odhalí svoju skutočnú tvár. Moja mama rozhodne génius je a ja Vám s neprijetným pocitom musím oznámiť, že liberáli sú v skutočnosti konzervatívci. Z konzervatívcov sú liberáli, z euro-optimistov sa stali euro-skeptici a z euro-skeptikov...? Pro-

roci! A tu prichádza na rad pre Slovensko skvelá správa. Druhý najväčší ťahúň našej ekonomiky, stávkové kancelárie, skôr alebo neskôr začnú vypisovať kurzy na krach eura. Určite sa to dá považovať za príjemnú zmenu po tenise a 3. škótskej futbalovej lige. Navyiac to rozhodne bude menej ovplyvniteľné ako zápasy Corgoň ligy. Všade zavládne spokojnosť. Priemerný slovenský stávkár si príde na svoje a vláda môže na daniach z výhry získať slušný balík peňazí. Polovicu z neho by sme potom, v rámci solidarity, mohli poslať na účet Grékom...



Wake me up when september ends

by Michal Pôbiš

The Summer's gone and the fall started to take over. Everyone can see it and some of us even feel it. If you happen to be among those wondering what's going on, I have some terrific news for you. Nah, no need to sit down it's not gonna be that bad. What you feel is nothing else but an enormous excess of energy you have acquired during the warmest summer in about 140 years, or at least that's what I like to think. You should go out and breathe, run, jump, climb and live, so why are you still sitting in your chair reading this article?!

STAND UP, RIP OFF YOUR CLOTHES, WHIP OUT YOUR FAVORITE SPORTING OUTFIT (preferably bright red shorts and a plain white T) **AND GET GOING.** If you are still somehow missing the point I was trying to get across, just sit back and read on...

Hi so you are here, which means that you must be unhappy about something in your miserable, rat infested, stinky life you scurvy little piece of ...Gosh, I am sorry. I got carried away. I blame the massive amount of brainwashing pirate movies released over

the past decade. Let's get back to you. The feeling of not being able to cope with all the school-work that is starting to overwhelm you (returning students), the feeling of being thrown into a brand new wild and hostile environment (freshmen) and the depression you might be experiencing are merely a very unsuccessfully disguised lack of confidence and motivation. What you really need to do is take a while and ask yourself whether this is the part of your personality, you want the others to see. Or is it somebody else? If you're in doubt you came to the right place.

The realization of being totally responsible for your own life for the first time in history is somehow disturbing I agree, nevertheless it is essential that you accept this fact and make the best use of this knowledge. Try to look inside and understand the individual within you. Do you really want to spend all your free time in Lipa, Orea or in front of a pc/mac ? Or do you actually want to go swimming, learn to paint, or study nuclear physics? Don't be afraid to follow your dreams, may they be as crazy as hell, ranging from passing your SJL maturita exams with a 1 to having a close encounter of a fourth kind. I plea, "please" be so kind and do try to use your mind and body to the fullest of it's capabilities. We

are all going to die one day, so why waste time thinking of all the things we could see or try instead of going out and doing them. There are some 'things' that could help you take off on your journey of adventure and success. Literature is one of them. The books in your possession (since the beginning of the school year) hold precious information, but it's very hard to notice this if you've only as much as skimmed them for interesting pictures. The other thing is self-motivation. If you start believing that your dream might come true, you will be able to see the progress you are slowly making. Don't undermine your self-esteem, there's probably plenty of other guys who are more than happy to do this for

you. Haters are everywhere, but friends too. Go tell your friends about your mission and ask for encouragement, help, a piece of advice or chicken if you're hungry. :D Most importantly, tell your parents about it. If they disagree unreasonably, then to hell with them. If they agree, it's great as there can be no better conditions for you to do what must be done. From this point on, it is up to you to make the best use of your time, skills and potential, to really make this lifetime count.

P.S. Failure is not a problem as long as you learn from it.

Peace~Vegeble Killer

Nové ženy...

Buuuum!!! A je to tu... s príchodom našich milých a miestami aj nemilých (však Tibor :D) prvákov, prišli samozrejme aj nové prváčky. Áno, viem, že to bolo samozrejme a každý to čakal, ale predsa len nové a neokukané ženy, (konkrétne 65 neokukanych a nových žien) to som ja ako druhák zažil prvýkrát (začiatok prváku nepočítam, kým som sa spamätal kde som, už mi moje spolužiačky neprišli také neznáme). Preto o tom vlastne píšem až teraz, keď som to rozdýchal... Pôvodne som mal písať o jednom fenoméne- vi (to slovo sa mi páči) školy, menom Brilliant Bet, ale Ad'ó sorry, 65 nových báb bolo moc aj na teba... možno niekedy nabudúce. Ja vlastne neviem čo o nich mám ďalej písať. Chcel som spraviť dáku anketu a spýtať sa vás (teda nás) GBAS-ákov, čo si o nových prvákoch, a teda aj prváčkach, myslíte, ale som lenivý pentahydrát dusičnanu vanádneho (či tak dajako, spýtajte sa chemikov), takže som nič nezistil. Nevadí...

Poradím si aj sám.. teda skúsím... Prváci na GBASe sú, čo ma znepokojuje,



niektorí väčší ako ja. Nuž, nemôžem za to, že som krpatý, a nakoniec, ako sa vraví, dobrého veľa nerastie a zlého aj málo stačí... No a vôbec nevyzerajú ako by tu boli noví. Ja som bol teda zmätený viac. Aj keď, možno to iba dobre hrajú a určite sa nájdú aj takí, čo nevedia, kde je trieda 4.09 (neviem prečo som vybral práve túto, ale to je asi jedno). Prišla nová elita. A čo ma aj tak znepokojuje najviac (ale zároveň samo-

zrejme aj teší) je, že ako to už na tejto škole býva zvykom, zase prišlo viac báb ako chalanov. Sú vážne ženy múdrejšie ako chlapi??? Vážne??? Počkajte idem niečo skontrolovať... No... som chlap... Nechápem to... Ozaj prváci, ak chcete byť prudko tvoriví, môžete začať písať do Karisu a spraviť mi trošku konkurenciu, lebo ako vidíte, píšem nezmysly a trebalo by ma trošku kariérne usmerniť (no Kiko!). Inak od teraz budem asi aj na Karisáckom blogu, kde to bude asi trošku viac crazy (ak sa to dá) ako teraz, a budem tam prispievať

každý týždeň (teda, budem sa snažiť). A fakt píšete a navrhujte mi témy, o čom by som mal písať lebo keď si to musím vymyslieť sám, tak vidíte, že píšem voloviny. Tak to je na október asi všetko, idem sa učiť do Orey. Čaute.

BECOME A MEMBER
Sucany
and
GET YOUR GIFT NOW!



Key ring 2 €



Mug 7 €



Thermo mug 12 €



Polo shirt 10 €

MEMBERSHIP BENEFITS:

- **Súťaže** a projekty o hodnotné aj finančné ceny
(*Essay Competition, Mastermind, Alumni Award iPad2*)
- Miesto v pravidelne aktualizovanej **databáze** absolventov gymnázia a prístup ku kontaktom
- Zaujímavé **prezentácie** na témy ako napr. výber *vysokých škôl doma a v zahraničí, kariérne poradenstvo, letné brigády*
- Účasť na stretnutiach a **diskusiách** s absolventmi, networking
- Konzultácie prihlášok a pomoc s **výberom univerzít** (tzv. university clinic)
- Elektronický prístup ku **školskému časopisu KARIS**
- Elektronický prístup k aktuálnemu číslu ročenky (Potpourri) i starším číslam
- Právo hlasovať, rozhodovať a podieľať sa na pôsobení Sučany Alumni
- Šanca vylepšiť svoj **životopis** pre prijatie na zahraničné vysoké školy



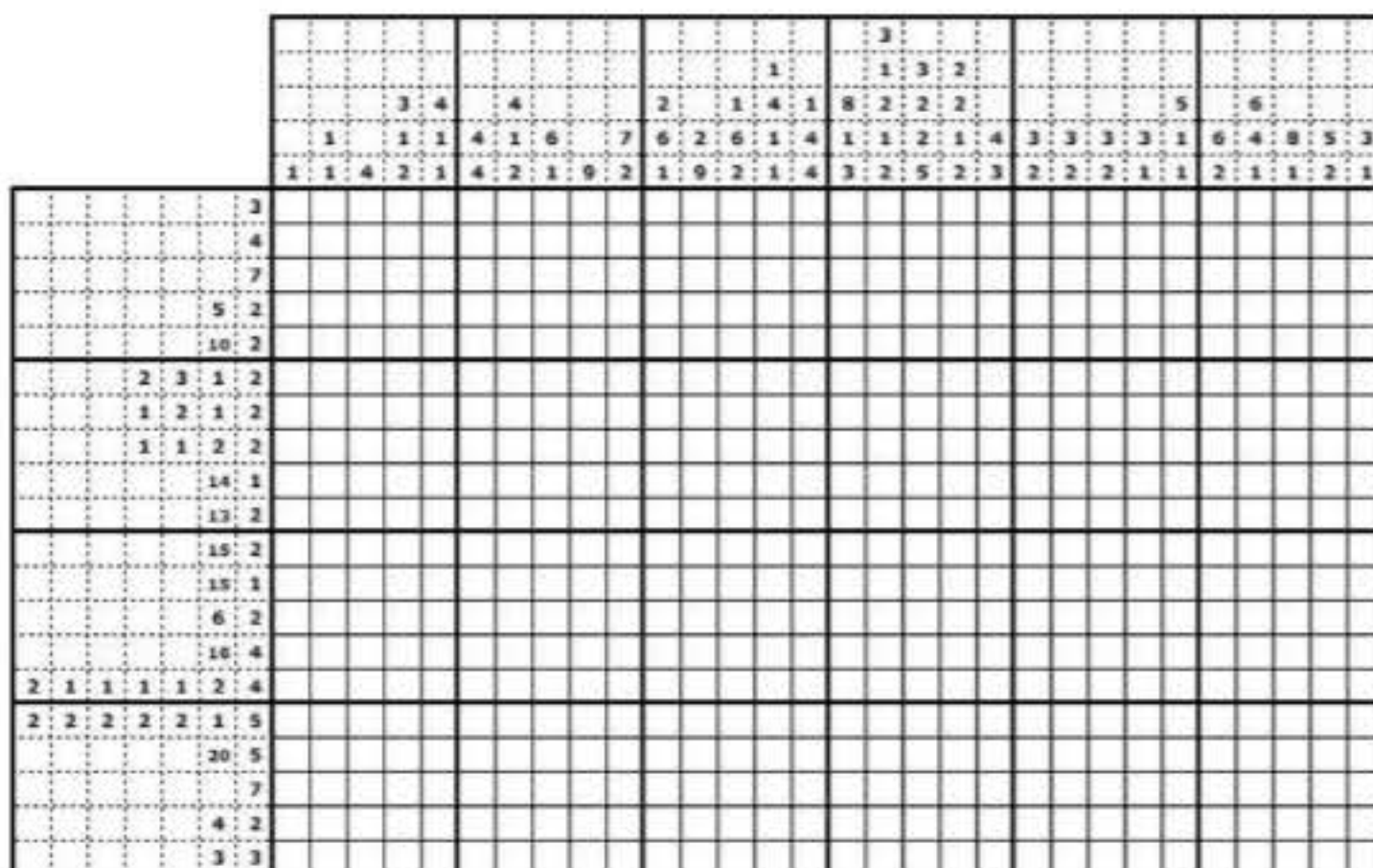
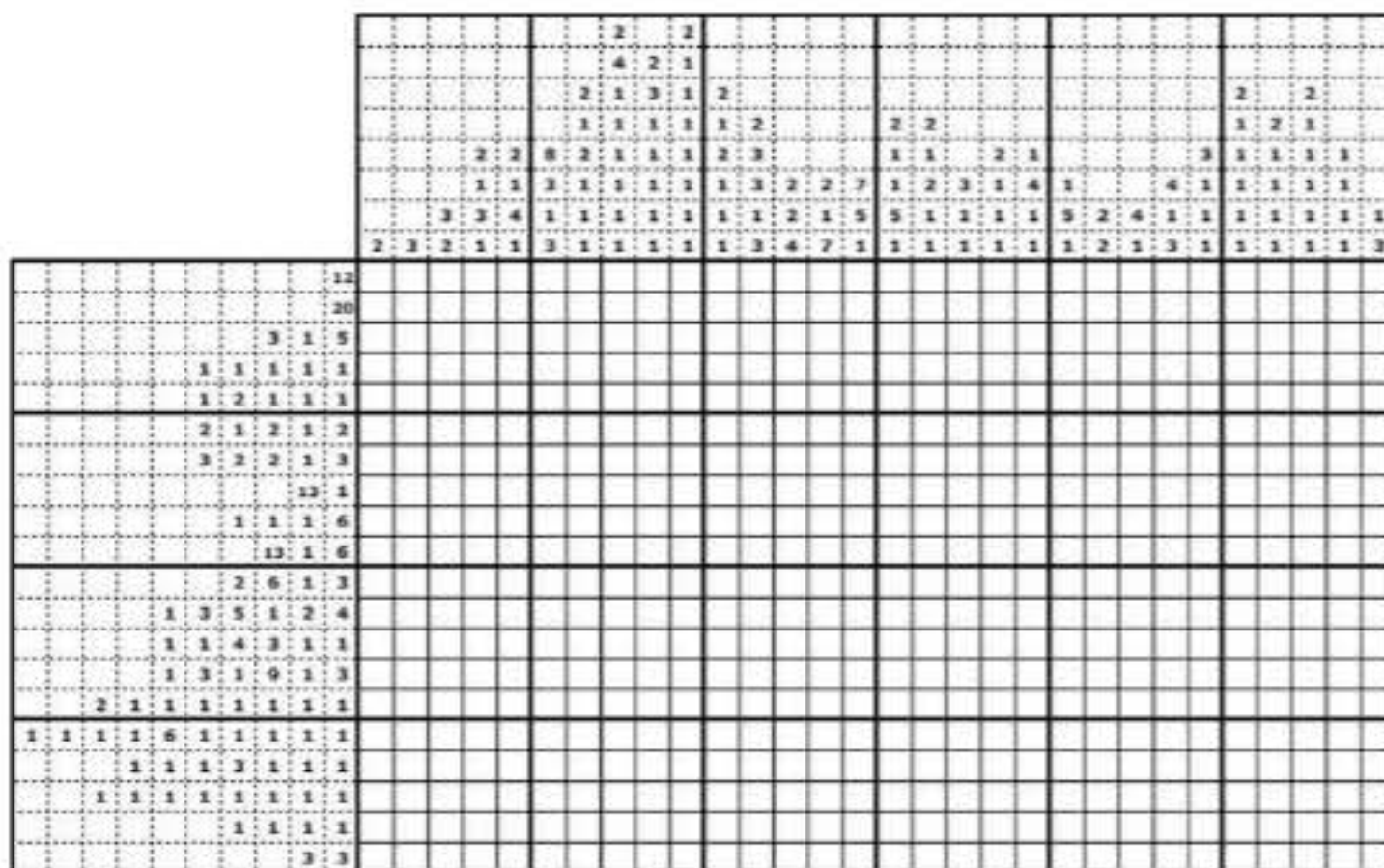
www.sucanyalumni.sk

Contact: Veronika Rákošová (Year 4)

or sucany.alumni@gmail.com

Autor: M. Kandrik	American state	1	let cez niečo, preletenie	Bilingual crossword				mravec, po anglicky	2	teenager
application (skratka)								action		
Lock Order Reversal (skr.)				simple past tense of the word "run"	patrice Adamovi	ist. po anglicky	the last part, conclusion	builder of the ark from the Bible		
priemer, po anglicky								Tuesday (shortcut) umenie, po francúzsky		
jedovatá rastlina								Good Night and, in german		
aréna, po česky						type, kind (in slovak) 56 (roman numbers)				to put in a horizontal position
Model Transform. Tools (skr.)				militar			sníval (básnický) bývalý tel. operátor			
Academic year (skr.)			3 who doesn't tell the truth					molecule with genes hriechy, po anglicky		
	nobles-nosť		rímsky historik otvorenie, po angl.					Guidance Year (skr.) ECV Prievidze		
hluk, po anglicky						Rest in peace mother of Jesus			značka acidofilného mlieka	color of the sun
opät, po česky					pondelok, po angl. citoslovce zvona					
odcudzuj, odoberaj				netopiere, po angl. fuel oil (skr.)				cér (zn.) symetrála		
Local Nation (skr.)			4					olej, po anglicky		
vajce, po nemecky			pomyšlenie					Self Directed Learning (skr.)		
EČV Spišská Nová Ves			There are 4 things, that you cannot hide (find them in the crossword)					Knock out		
silver (symbol)			Pomôcky: beladona, ars, Livius, ow, Ei, app, und					expression of strong pain		
			Riešenie bude uverejnené na Facebookovej stránke Karisu. Solution will be published on the Facebook fanpage of Karis.							

Maľované krížovky



Maľovaná krížovka má dve pravidlá:

- 1 - čísla na okrajoch udávajú počet plných políčok (zľava-doprava, zhora-dole),
- 2 - medzi dvoma číslami (sériami plných políčok) musí byť aspoň jedno políčko prázdne.

Takže, jediný spôsob vyriešenia je postupné zaznačovanie isto-plných a isto-prázdnych políčok.

HARD

	4	9	5						
		8		9	2				
7		3		8		5			6
		4					2		
2				7					3
	5						8		
9		5		2		3			7
			7	3		9			
					8	1	6		

MEDIUM

5			2		3	4			
1	4	7							
			5	4					
	8						4	9	
3			9		6			7	
2	9						1		
				5	2				
							9	3	5
		1	3		9				8

KARIS

Staff

Pedagóg

Mgr. Zuzana Gombárska

Šéfredaktor

Kristián Filip

Zástupca

Martina Rievajová

Korektor článkov

Matej Kohár, Michal Pôbiš

KPS

Petra Abrahámová (koordinátor),
Juraj Pivoňka, Veronika Janov-
cová, Lenka Baranová, Jakub
Jurči, Martina Krivošová, Kristína
Kocáková,

Grafici

Gabriela Pacáková, Magdaléna
Slunéčková, Petra Papáneková,

Propagačný tím

Mária Sobčáková (koordinátor),
Martina Rievajová, Ivana Gelet-
ková, Paulína Škradová, Magdalé-
na Slunéčková, Petra Papáneková

Články

Adrián Mišala, Petra Abrahá-
mová, Júlia Dúhová, Martin
Hoľma, Tatiana Chovancová,
Matej Kohár, Veronika Lišková,
Martina Rievajová, Mária
Sobčáková, Ivana Geletková,
Daniela Mačuhová, Ľubomír
Višňovec, Peter Dodek, Michal
Pôbiš

Bilingválne gymnázium
Milana Hodžu
Sučany



xtb
online trading

