



KARIS

1.
2016/17



EDITORIÁL

Tento rok som sa do školy tešila. Možno je to už choroba z toho, že do nej chodím 11 rokov, no fakt je to tak. Teším sa na všetky voliteľné predmety, zaujímavé krúžky a na svoju novú pozíciu v Karise. Je to veľká zodpovednosť, no Alica „Bednárka“ celý minulý školský rok dávala do Karisu všetko, čo mi len pomáha časopis viesť minimálne rovnako zodpovedne. S ňou sa Karis stal zase o niečo lepším, a ja chcem latku posunúť ešte vyššie. Dúfam, že aj vy CHCETE. Napríklad dostať jednotku z testu z biológie alebo dobre sa najesť. Hocičo, hlavne sa venujte sebe a svojim snom a nenechajte sa počas nasledujúcich ôsmich mesiacov zastaviť. Ani redakcia Karisu sa nezastaví a bude vás na ceste školským rokom 2016/17 sprevádzať.

MÁRIA RUSNÁKOVÁ



magazinekaris@gmail.com



Karis- the school magazine



magazine_KARIS

Redakcia

Zodpovedný pedagóg: PhDr.

Beáta Makovická

Šéfredaktorka: Mária Rusnáková

Zástupca šéfredaktorky: Lucia Magáthová

Prispievatelia v tomto čísle:

Terézia Čviriková, Klára Dekeťová, Lucia Halamová, Michaela Hanušiaková, Ema Humajová, Katarína Kandriková, Katarína Karáseková, Janka Klimeková, Lujza Kočíková, Janka Kováčsová, Helena Kutnarová, Soňa Lukáčová, Lucia Magáthová, Andrea Minichová, Jana Niepelová, Dáša Novyzedláková, Vladimír Pekar, Lilly Perryová, Denisa Rišianová

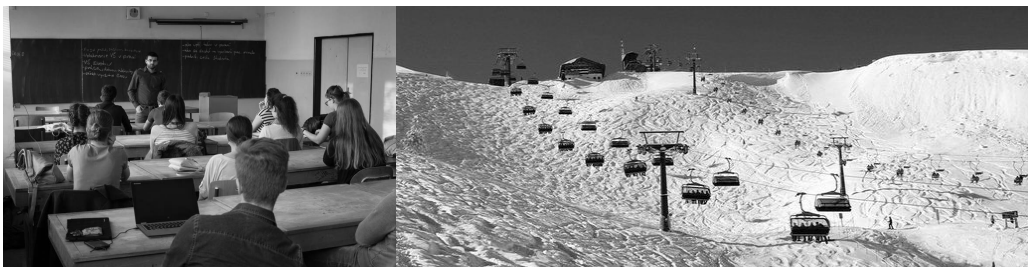
Korektúra: Helena Galbavá, Kristína Grolmusová, Alexandra Lemonová, Nora Mlynáriková

Koordinátorka propagácie: Lujza Kočíková

Propagačný tím: Katarína Cigániková, Alexandra Danková, Simona Hromadová, Matúš Kasl, Janka Kováčsová, Svetlana Kurucová, Helena Kutnarová, Soňa Lukáčová, Denisa Rišianová, Radko Stolárik, Alexandra Špiriaková, Jana Uhrinová

Fotografi: Viktória Homolová, Janka Klimeková, Lucia Mrvová, Jana Niepelová

Grafici: Martin Bažlekov, Soňa Lukáčová, Terézia Mičková, Andrea Minichová



- 5 **Čo nás čaká a neminie na BGMH**
- 9 **Do you know me yet?**
- 12 **Vyber si budúcnosť s ERASMUS+**
- 15 **N-vecí bez ktorých nemôžu žiť**
- 17 **Kam na sneh?**
- 25 **Čo sa stalo a už sa neodstane**
- 28 **Varenie bez maminky**
- 33 **Reviews**



AKÚ JEDINEČNÚ VEC SI ZAŽIL/A TOTO LETO?

Musím porozmýšľať, ako to množstvo zážitkov sformulujem. Asi to najlepšie vystihuje : spoznala som úžasných ľudí.

Katarína Szemanová, Y1

Väčšinu leta som strávila s rodinou, čo bolo naozaj super, keďže sa počas školského roka až tak často nevidíme. Jedinečná bola aj ponuka na týždňový matematický tábor v Nemecku, ktorú som získala za plný počet bodov v súťaži Klokan. Bol to nezabudnuteľný zážitok- stretla som ľudí z piatich krajín, zažila som prednášky s univerzitnými profesormi a mohla som objavovať prírodu v okolí jazera.

Adela Dujsíková, Y3

Navštívil som mesto Luxor v Egypte, kde som bol v Údolí Kráľov, splavoval divoký Níl a bol na Banánovom ostrove uprostred Nílu.

Richard Gruchaľák, Y4

Prvýkrát som bola na väčšom festivale, konkrétne Uprisingu. Odporúčam všetkým, bola tam úžasná atmosféra, namakaný line up a spoznala som veľa nových ľudí. Vyšlo nám aj počasie a aj napriek varovaniam ma našťastie nikto neokradol.

Nikola Gallová, Y3

Toto leto bolo jedinečné celé. Najlepší však bol jazykový pobyt v Oxforde. Poznala som veľa nových ľudí z rôznych krajín, novú kultúru, a zažila plno úžasných zážitkov.

Alexandra Lemonová, Y1

Zúčastnila som sa dvoch projektov, zameraných na šport a potom na životné prostredie. Celé mi to otvorilo komfortnú zónu, musela som sa premôcť a fyzicky pomáhať pri obývaní ostrova v strede jazera. Vyrábali sme plte, lavičky, niekoľkokrát sa hrali na utopených z Titanicu... Za to všetko som veľmi vďačná.

Michaela Knošková, Y3

ČO NÁS ČAKÁ A NEMINIE NA BGMH

Cesta v čase

Imatrikulácie. Všetci sme si tým prešli, všetci vieme, o čom je reč. Začlenenie sa do nového prostredia, ucelenie kolektívu, spoznávanie sa so spolužiakmi či staršími žiakmi, ale aj preverka schopností nových GBA-Sákov.

Práve to a mnoho ďalšieho je cieľom imatrikulácii prvákov. Tento rok ich tretiaci zastrešili témou Cesta v čase. Skúškou pre prvákov sú tri tematické popoludnia s podtémami prítomnosť, budúcnosť a minulosť. Sú

testom ich zdatností v rôznych oblastiach, či už vedomostných, alebo športových. Práca v skupinách takisto povzbudzuje tímového ducha a uceluje kolektív, čo je vlastne ich hlavným cieľom. Veľkým finále budú 15. novembra slávnostné imatrikulácie prvákov v Strojári. Ako každý rok sa môžeme tešiť na kreatívne vystúpenia nielen prvákov a tretiačkov, ale aj žiakov ostatných ročníkov.



25. VÝROČIE ŠKOLY

Ubehlo už 25 rokov, odkedy sa prvýkrát otvorili brány našej školy. Takýto pekný vek si zaslúži oslavu, a preto si 15. a 16. novembra pripomenieme založenie školy, zaspomíname na časy minulé a poprajeme ešte minimálne ďalších 25 rokov fungovania.

BALKAN BASHAVEL

Keď sa spomenie Bashavel, nejednému GBASákovi a GBASáčke už myká nôžkou a pred očami má čierno-biele pásiky. Hudobný projekt MALALATA sme vám predstavili v predošlých číslach Karisu a toto DJské duo rozbehlo jesenné Balkan Bashavel tour, počas ktorého postupne roztancováva 11 slovenských a českých miest. Ako vždy sa môžeme tešiť na fúzie energických balkánskych beatov, divokej cigánskej muziky či moderného francúzskeho electro swingu. Takže, dámy a páni, dievčatá a chlapi, všetci do pásikavého a najbližšie sa môžete vytancovať 5.11. v Bratislave alebo 11.11. v Žiline .



CESTOU NECESTOU

Cestovateľský festival, ktorý už od roku 2013 organizuje rovnomenné občianske združenie, si za roky fungovania získal obrovskú priazeň milovníkov cestovania z celého Slovenska. Každý mesiac sa v niekoľkých mestách predstavia ľudia, ktorí sa odvážili vybrať sa na nejakú nezvyčajnú cestu a rozprávajú o svojich cestách, zážitkoch, takisto pripájajú veľa užitočných informácií o danej krajine či krajinách, ktoré prešli. Na festivale sa pravidelne predstavujú zvučné mená známe v kruhoch cestovateľov zo Slovenska aj z Česka, ako aj ľudia, ktorí sa rozhodli prekonať svoje hranice a vycestovať do neznámej krajiny po prvý raz. Za zmienku určite stojí napríklad veľmi scestovaný organizátor festivalu Michal Knitl, expedície LADA svetom, Bronco namiesto hotela, Po vlastní ose alebo Jeeping-milujeme cestovanie, milujeme offroad. V novembri môžete na chvíľu utiecť z reality a vybrať sa do exotických krajín hneď v desiatich slovenských mestách, a to napríklad 7.11. v Bratislave, 9.11. v Prievidzi, 15.11. v Poprade či 16.11. v Liptovskom Mikuláši.

DŽONA NIEPELOVÁ

Októbrové turné

NEPOZNANÝ SVET



11. 10.	NITRA
12. 10.	TRNAVA
18. 10.	BRNO (ČR)
18. 10.	TREŇČÍN
19. 10.	ŽILINA
20. 10.	MARTIN
23. 10.	B. BYSTRICA (3D)
24. 10.	KOŠICE (3D)
25. 10.	KOŠICE
26. 10.	PREŠOV

NA SLOVÍČKO S PÁNOM RIADITEĽOM



Ako vznikla myšlienka dať tango ako tému na oslavu výročia školy?

Neviem, či tango je téma oslavy 25. výročia založenia sekcie a gymnázia, ale v programe, ktorý bude mať premiéru 15. novembra v kine Strojár v Martine, tango zaznie, ale budú tam aj iné žánre ako spev, hudba, hovorené slovo, premietanie ...

Pri 20. výročí bol program vytváraný predovšetkým na speve. Na škole pôsobil spevokol Black and White pod vedením pani profesorky Slávy Vimpelovej a bolo to vskutku predstavenie na vysokej školskej úrovni, aj keď bolo pre niekoho „monotematické“.

Garantmi tohtoročného programu sú pani zástupkyňa Martina Lojdová a pani profesorka Šárka Dobrotová. Pani zástupkyňa je výborná tanečnica a dnes profesionálna porotkyňa tanečných súťaží, takže tanec ako téma programu v tom-

to kontexte je prirodzená a skvelá.

Na záver potom už len dodám celkom peknú myšlienku, ktorá sa dá parafrázovať aj na zmysel a poslanie školy ako takej.

„Life isn't about waiting for the storm to pass. It's about learning to dance in the rain.“

PÁN RIADITEĽ

DO YOU KNOW ME YET?

Jin Ying Tan

I didn't want to come to Slovakia, it wasn't my decision, I just had to. After four years I spent with my husband in China we decided to try to start a new life here. The journey took sixteen hours and here we are now. The life is quite similar, you always need to do the same essential things anywhere you are, but all those trifles you think you wouldn't care about come to you as the hardest to get used to. Of course, the most I miss my family, as I can visit them only once a year, during the Spring Festival – Chinese New Year.

My decision to teach was quite straight forward – my father is a teacher, my grandmother was a teacher and that was probably the reason why I've always dreamed about becoming one. Nevertheless there are a lot of differences between schools here and back in China. The most apparent one is the number of students - in China you often teach classes with around sixty children. This is a big crowd and you usually need to shout during the whole lesson, or use microphone. The groups here are much smaller which makes the class peaceful and calm. In China we are really very strict. Here they want you to be a funny teacher, in China this is not what you want at all. There the aim is to be strict, serious and respectable, because you have so many things to do, so many exercises and that you don't have time to be funny.

What I really like is that the students know what they want, you don't have to force them to study. Back in China teachers often have to act like their step parents, tell them what is

good for their future and what they shouldn't do even in terms of ordinary things. Definitely I like this school a lot, all the students here, but the life

is quite hard. I was used to live in a big city it had around seven million citizens so now I feel like there's not much to do here. Of course it was really overcrowded, you always had to rush everywhere, now everything is much calmer and another important thing is, that I feel much safer. I do not have to worry, that my daughter is going to disappear, if I turn my back. What causes me problems the most is communication and language. I had to learn that sometimes it is much easier to gesticulate rather than to try to speak, as Slovak has so many funny words with weird pronunciation. Just as the word for money. Who would say that you need to pronounce the ending so carefully? So for a while I just went on announcing that I have penis instead of peniase.



As a person I am a human being who is constantly looking for a new experience in life, someone, who likes to meet new people and get familiar with different cultures. I like to wear my Converse and cannot stand when someone is rude to me. As far as I can remember I've always wanted to write. I am still fascinated with the process of creating words in the printed form so a job at a magazine was always the number one.

The first time I have started to think of becoming a teacher was when I applied for university – but the turning point for me was the second year at our school when I was forced



to teach kids as a part of university training. I realized I liked it and here I am today. I studied in Trnava at the UCM University because it allowed me to study the two subjects I wanted to. The five years of the university represent some of the best years of my life. I've met amazing people and got the chance to share some of the most extraordinary experiences with them so I am forever grateful to my school years and will cherish them forever.

My way to GBAS was quite simple. I've applied for the job, they've asked me to introduce myself and I was hired. The main difference between GBAS and other schools is of course the English. Some of other schools didn't approve my decision to talk to students only in English and here it is a necessity so I am glad to be here. To be honest, I don't know, what plans for future I have. I still would like to teach, get surprised by students and enjoy what I do. Right now my fellow teachers here are amazing - always ready to offer their help. The students never disappoint me, always somehow surprise me and even though I don't want to sound cliché I would say I like everything – most of it I love to talk and always encourage students to do the same. I've learned that no matter how much you prepare for lessons and no matter how clever you consider yourself to be, there still are surprises on the way and students who remind you that you still need to work on yourself. Anyway, the advice I would give my highschool-self is never stop smiling, you are doing a good job.

Katarína Burdelová

I would describe myself as an always positive, enthusiastic and highly motivated person, who loves challenges, learning new things and has no fear of unfamiliarity. Becoming a teacher has always been my desire. When I was younger I used to teach my schoolmates English and then for some time I became a dance teacher.

Teaching of English Language and Literature and Slovak Language and Literature were two subjects I chose at Matej Bel University, as they were my favourite ones during the previous school years. During my studies at UMB I met a lot of wonderful people that I later on became friends with. In terms of education, coordination of project AZU (Aktivita Zvyšuje Úspech) was one of the best experiences I've ever had. Being a member of Student Council for Higher Education and a Vice-President of Academic senate allowed me to represent students at the national level. Lately people were often asking me about my life at GBAS. How did I come here, what are the differences in comparison with other schools or what do I like the most. This is my first work experience and therefore I cannot compare it to any other school. What I am especially happy about, is the application process. I sent a CV and an application for employment. In no time the headmaster invited me to the interview and then I was accepted. I would never imagine it to be so simple.

The surrounding, atmosphere, my colleagues and students are all just great which makes everything even better and I cannot choose only one thing to be considered the best. Regarding the classes reading is in my opinion the most important part and personally I wo-



uld dub it my favourite. Reading comprehension skills are very important for the overall education of student as it enables gathering information and their efficient use as well as improvement of their grammar and extent of vocabulary. In future I would love to stay here as a teacher and despite the fact that I should be the one to teach others with each lesson I learn a lot of interesting things I am thankful for, as how to lead people, communicate effectively or create a good discussion.

DÁŠA NOVYSEDLÁKOVÁ,
KATARÍNA KARÁSEKOVÁ

VYBER SI BUDÚCNOŠŤ S ERASMUS+

Veľa študentov z GBASu rozmýšľa nad vysokými školami v zahraničí. Tie sú však niekedy finančne náročné a absolventi zostávajú na Slovensku, prípadne sa rozhodnú pre české univerzity. Netreba však vešať hlavu a smútiť. Ďalšia cesta ako študovať v zahraničí je Erasmus+.

Ponúka štúdium aj stáže v zahraničí pre študentov vysokých škôl. Dĺžka týchto štúdií a stáží sa môže meniť, ale v priemere to je okolo 3-12 mesiacov alebo počas celého obdobia štúdia. Študenti, ktorí sa chcú prihlásiť do tohto projektu, sa musia najskôr informovať na zahraničnom oddelení (rektoráte/fakulte) svojej vysokej školy. Každá vysoká škola má svojho koordinátora programu Erasmus+, od ktorého dostane ostatné informácie, ako napríklad o možnostiach štúdia, veľkosti grantov a termíny na prihlásenie, ktoré sa menia z univerzity na univerzitu. Väčšina informácií sa dá pozrieť aj na internetových stránkach vysokých škôl.

Hlavné kritériá mobility študentov: musia byť občania Slovenskej republiky a musia mať ukončený prvý ročník vysokoškolského štúdia. Granty pokrývajú cestovné a pobytové náklady, ktoré vznikli v súvislosti so študijným pobytom. Výhoda Erasmus+ je, že títo študenti sú oslobodení od platenia poplatkov za školné, registráciu, skúšky a prístup do priestorov laboratória a knižnice v hosťielskej inštitúcii.

Pred vycestovaním je potrebné si vybaviť:

- účet na vlastné meno;
- poistenie liečebných nákladov, odporúča sa uzavrieť aj poistenie zodpovednosti za škodu, poistenie pre prípad úrazu, úmrtia a invalidity, poistenie právnej ochrany v zahraničí na celú dĺžku pobytu, treba predložiť kópiu dokladu o poistení;
- zmluvy na grant v potrebnom počte, znenie zmluvy vystavuje referát zahraničných stykov, zmluvu podpisuje osobne študent po odovzdaní potrebných dokumentov;

Na základe zmluvy o grante dostanete na svoj účet grant v dvoch splátkach: pred vycestovaním 90% celkového grantu a po skončení pobytu a dodaní všetkých povinných dokumentov zvyšných 10% grantu.

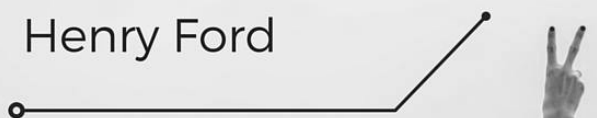
V prípade problémov počas pobytu, zmeny predmetov, počtu kreditov a podobne treba kontaktovať svojho katedrového koordinátora.

Treba však niekedy počítať aj s negatívami, napríklad s nákladmi, ktoré niekedy presahujú granty. Preto študenti, ktorí študujú v drahších krajinách, musia brigádovať. Ďalším problémom sú aj papierovačky, ktorých je celkom veľa. Preto sa určite oplatí mať pevné nervy a nevzdávať sa.

SOŇA LUKÁČOVÁ

"STRETNUTIE JE ZAČIATOK,
SÚDRŽNOSŤ JE POKROK A
SPOLUPRÁCA JE ÚSPECH."

Henry Ford



14 USELESS THINGS YOU DON'T NEED TO KNOW

1. Peanuts are one of the ingredients of dynamite.
2. A cat has 32 muscles in each ear.
3. An ostrich's eye is bigger than its brain.
4. It's impossible to sneeze with your eyes open.
5. The longest recorded flight of a chicken is thirteen seconds.
6. Ten percent of the Russian government's income comes from the sale of vodka.
7. Elephants can't jump. Every other mammal can.
8. The world population of chickens is about equal to the number of people.
9. Mosquitoes have teeth.
10. Our eyes are always the same size from birth, but our nose and ears never stop growing.
11. Your stomach has to produce a new layer of mucus every two weeks or it will digest itself.
12. Astronauts are not allowed to eat beans before they go into space because passing wind in a spacesuit damages them.
13. Donald Duck's middle name is "Fauntleroy".
14. It's impossible to hum, when you're holding your nose.

EMA HUMAJOVÁ



N-VECÍ BEZ KTORÝCH NEMÔŽU ŽIŤ NAŠI PIATACI

Už to takmer dotiahli do úspešného konca, ich cesta na GBASe sa pomaly končí. Najstarší, najskúsenejší, najdospelejší. Prvý článok v rubrike n-vecí sme tento rok venovali práve im - našim piatakom. Valentína Pechová a Mišo Závodský sa nám zverili s vecami, bez ktorých by nemohli žiť.

Valentínka:

Skoré rána. Je mi absolútne jasné, že pre študenta je toto slovné spojenie vražednou kombináciou, avšak také rána majú čosi do seba. Všetko je tiché, atmosféra je plná pokoja, nebo sa sfarbuje a spoza hôr vykukuje Oskar. Predstava toho, že sa všetko pripravuje na nový deň, mi vnáša úsmev na tvár.

Nečakané momenty eufórie. Poznáte ten pocit, keď na vás z ničoho nič sadne šťastie a všetko je na chvíľu úplne dokonalé? Možno nie. Ale v prípade, že áno, viete, že také chvíľky stoja za to.

Joga podložka. Nie je veľkým tajomstvom, že som si zamilovala joga cvičenie. K tomuto rituálu pre mňa neodmysliteľne patrí joga podložka – môj symbol jogy. Krok na podložku je tak trochu krokom späť domov.

Pletené svetre a šatky. Aby som sa dotkla aj materiálneho sveta, toto sú najobľúbenejšie položky šatníka, ktorým som úplne

prepadla. Do oboch sa dá príjemne zababušiť a to je jednoducho balzam na dušu.

Chodiť naboso. Nie tak veľmi po studenej dlažbe domu ako po mokrej tráve či hline na lesných chodníkoch. Skúste si to, fakt! Byť bosý je nádherná sloboda, a to zistíte, až keď sa vrátite späť do topánok.

Vďačnosť. Možno už vyznievam príliš motivatívne, ale bez nej si život naozaj neviem predstaviť. Je to tak hlavne z jedného dôvodu – keď som vďačná, som šťastná.



Mišo:

Raňajky. Znak každého nového začiatku dňa – príjem energie, zohriatie pred chladným, hmlistým ránom cestou na nultú či bežný zvyk. Táto vec pre mňa okrem mäkučkého pečiva často zahŕňa aj čučoriedkovo-černicový čaj s domácim bazovým sirupom od maminy.

Slúchadlá. Slúchadlá? A prečo nie? Pustiť si niečo popri cestovaní vôbec nie je zlé. A tiež ani nikde inde. Kto ma trošku pozná, isto vie, že ja si slúchadlá dole nedám, ani keď máme dôležitejšiu debatu.

„Latte“. Nie, nemyslím tým čisté mlieko, ako sme sa stihli zarozprávať s predavačom v ArtFóre, myslel som tým caffè latte macchiato, ako väčšina taliansky-nehovoriacich Slovákov. Že by som bol kávo-fanatik sa povedať nedá, pretože horkú chuť kofeínu a príznačnej chlorogénovej kyseliny často zabíjam neprirodzeným množstvom cukru.

Hudba. Rád hudbu počúvam, no jej tvorenie má tiež čosi do seba. Ak niečo vydáva zvuk a ešte som to neskúšal, sem s tým. Hranie s nástrojmi, ale aj na ne či nahrávanie inštrumentálnych pesničiek mi vyplní väčšinu voľného času. Ani neviete, ako zdanlivo bezperspektívne brnkanie (paradoxne hlavne v nočných hodinách) dokáže potešiť.

Gaštany v bielej čokoláde. Gaštany by sa vo voľnom, hovorovom preklade dali preložiť ako super-životabudič. Ak energia z raňajok vyprší, alebo sa efekt zabudne dostať, skočím do bufetu po alternatívu. Za predchádzajúce štyri roky som prešiel niekoľkými chuťovými zmenami a aktuálne sa vo voľnom čase venujem finančnej podpore Orionu. V originálom prevedení ma ale veľmi neoslovili.



Auto. Popravde sa v autách vôbec nevyznám, ale už viem, kde sa zapína klíma. Spočiatku som bol toho názoru, že kto nič nerobí, ten nič nepokazí - čiže nenabúra. Z nepriameho donútenia som si „vodičák“ spravil a teraz to pár ľudí na trase Žilina – Sučany aj rado využíva. Mojou prioritou je dopriať cestovný komfort predovšetkým mojej „gitarke“, o ktorú by som sa v MHD alebo vlaku trošku obával.

Rodina a kamaráti. Rodina, gaštany, kamaráti... Na poradí v tomto prípade nezáleží. Vybral som si ich jednoducho preto, lebo by som sa bez nich ďaleko nedostal. Už iba pri otázke, bez čoho by som údajne neprežil, mi vnukli niektoré významné nápady. „Daj tam auto, fyziku, Karis, ...“, „Isto tam daj auto a nezabudni si spraviť reklamu (rozumej: napísať vetu alebo dve o „gitarke“)!“ No dajú sa tieto kamarátstva a rodinné odporúčania nevyužiť?

MICHAELA HANUŠIAKOVÁ

KAM NA SNEH?

Zimné obdobie je na obzore a to je pre mnohých z vás signál oprášiť lyže alebo snowboardy. Je takisto najvyšší čas na plánovanie vianočnej či silvestrovej lyžovačky, a preto vám Karis prináša niekoľko tipov, nie len z domácich ale aj zo zahraničných stredísk.

Jasná Nízke Tatry

Jasná sa pýši titulom najväčšieho lyžiarskeho strediska na Slovensku. 35 kilometrov zjazdoviek, najdlhšia kabínková lanovka (Priehyby- Chopok), nadmorská výška 2003 m.n.m., krásny výhľad na Nízke Tatry. Tieto vymoženosti sa však samozrejme podpísali aj na cene skipasov, čiže hneď za najväčším si vyslúžila aj prívlastok najdrahšie stredisko. V hlavnej sezóne zaplatí študent za 1 dňový skipas 31eur.

Tatranská Lomnica (2196 m.n.m.)

Ďalším „naj“ titulom sa môže pochváliť Tatranská Lomnica, ktorá je našim najvyššie položeným strediskom. Vďaka vysokej nadmorskej výške je tu ešte aj uprostred jari kvalitná lyžovačka a takúto jarnú lyžovačku za krásneho, slnečného počasia obľubujú nie len domáci, ale aj zahraniční športovci,

ktorých sa tu v kraťasoch a tričkách spúšťajú mraky. V hlavnej sezóne ľa 1 deň vyjde na 28 eur.

Vrátna free time zone, Malá Fatra

Nachádza sa asi 3km od obce Terchová a ponúka niekoľko zjazdoviek, ktoré sú na víkendovú lyžovačku s kamošmi ako stvorené. Paseky, Poludňový Grúň, Chleb (na ktorý sa dostanete kabínkovou lanovkou) či Oštiepka, ktorá je, s nameraným sklonom 41%, označovaná ako najstrmšia zjazdovka na Slovensku. V sezóne ľa bude celodenný skipas stáť 20 eur. Do strediska takisto pravidelne (a zadarmo) premáva skibus zo Žiliny.

Skipark Ružomberok

Skipark Ružomberok patrí k špičke medzi slovenskými strediskami. V prostredí Veľkej Fatry nájdete 12 km zjazdoviek, z ktorých



najdlhšia meria takmer 4km. Okrem klasicej 4 sedačky a vlekov sa tu nachádza aj 8 miestna kabínková lanovka. Stredisko sa delí na 2 časti- Hrabovo a Malinô Brdo, ktoré sú však navzájom prepojené. Ak si kúpite viacdňové skipasy, výhodou je, že ich môžete využiť aj v PARK SNOW Donovaly. Inak celodenný lístok kúpite za príjemných 14 eur.

Winter Park Martinky

Stredisko najbližšie k Sučanom, Martinské hole, týčiace sa priamo nad Martinom, sa radí k jedným z mála „mestských“ lyžiarskych stredísk. Stredisko sa môže pochváliť 12 výbornými lyžiarskymi traťami, ale napríklad aj výhľadom na takmer všetky slovenské horstvá. Takisto je toto stredisko unikátne množstvom prírodného snehu, ktorý sa tu drží počas celej zimy. Jediné, čo môže byť počas tuhej zimy trochu problém, je prístupová cesta. Nakoľko je to staršia a pomerne úzka cesta, hore sa dostanete len do 12 hodiny, potom už púšťajú autá len zhora. A takisto, ak je cesta zasnežená alebo dokonca zľadovatelá, cez závoru vás pustia len s reťazami alebo na aute s pohonom 4x4. Celodenný skipas pre študenta je za 22 eur.



Ak vám naše strediská nestačia, za dobrou lyžovačkou sa môžete vybrať do zahraničia. Tu je prehľad lokalít dostupných pre bežných smrteľníkov.

Rakúsko

Rakúska časť Álp je k nám najbližšie, preto je medzi Slovákmi obľúbená asi ako v lete Chorvátsko. Alpské svahy ponúkajú široký výber zjazdoviek vhodných pre začiatočníkov aj pokročilých. Zjednotením viacerých stredísk rakušana prešli na systém Ski Amade, čo v skratke znamená, že s 1 skipasom lyžujete v 5 regiónoch. Je to obrovská výhoda hlavne pri viacdňovom pobyte, pretože nie ste viazaní na 1 stredisko, ale máte k dispozícii 760 km tratí, ktoré tvorí 270 zjazdoviek a to už je na poriadnu lyžovačku viac ako dosť. Za celodenný skipas zaplatíte asi 30 eur. Slováci majú pomerne v obľube región Schladming- Dachstein, kde sa nachádzajú napríklad zjazdovky Planai, Fageralm, Reiteralm alebo ľadovec Dachstein. Zo vzdialenejších lokalít môžeme spomenúť Zauchensee, Flachau alebo najväčšiu ľadovcovú lyžiarsku oblasť Stubai Gletscher. Množstvo veľmi dobre

upravených zjazdoviek vhodných pre začiatočníkov aj pokročilých a sezóna tu zvyčajne trvá od októbra do júna. Vyhľadávaný je aj Kitzbuehel, kde sa za účasti svetovej lyžiarskej špičky konajú najprestížnejšie preteky na svete.

Taliansko

Lyžiarskemu životu v Taliansku kralujú Dolomiti, najkrajšie kopce sveta, za-



písané v prírodnom dedičstve UNESCO. 12 lyžiarskych lokalít sa spája do Dolomiti Superski. Zalyžujete si tu priemerne za 35 eur na deň. Okrem kvalitnej lyžovačky ponúkajú Dolomity neuveriteľné panorámy a výhľady na okolité kopce a zjazdovky. Veľmi pekné strediská sú napr. Marmolada alebo Misurina-Col de Varda, ktoré sa nachádza nad ľadovcovým jazerom Lago di Misurina. Panoráma, ktorá sa vám naskytne pri pohľade z Misuriny je unikátna, okolo vás sa rozprestierajú masívy Tre Cime, Cadini, Cristallo a Sorapiss, v diaľke taktiež Tofana či kopce obklopujúce Cortinu, kde sa nachádzajú olympijské zjazdovky.

Francúzsko

Francúzsko je síce hlavne krajinou vína a syra, na svoje si tu prídu aj lyžiari. Špeciálne treba spomenúť stredisko La Grave, ktoré je v súčasnosti Mekkou pre milovníkov strmých svahov a útesov. Malá dedinka zastrčená

v Alpách sa nachádza asi hodinu od mesta Grenoble. Kvôli bezpečnosti je najlepšie najat' si horského sprievodcu.

Švajčiarsko

Švajčiarsko disponuje nespočetne veľa kvalitnými strediskami, či už pri väčších mestách, alebo v maličkých dedinkách pozastrovaných po celých Alpách. Verbier je lyžiarske mestečko na západe krajiny. Moderné stredisko, rýchle lanovky a vleky 406 km oficiálnych zjazdoviek, ale aj možnosť najat' si sprievodcu a zalyžovať si na mimozjazdovkách môžu byť dôvodom navštíviť ho.

Dúfame, že sme vás aspoň trochu inšpirovali. Prajeme skvelé lyžovačky plné zážitkov a uchránené od úrazov.

DŽONA NIEPELOVÁ

INSANE, GREAT THINKER, FRIEDRICH NIETZSCHE

Friedrich Wilhelm Nietzsche was a German philosopher, cultural critic, philologist, and more. His works challenged the views of Christianity, traditional morality and individuality, and influenced many of the great minds of the 20th century.

He was born in 1844 in Röcken bei Lützen, Prussia (present-day Germany), into a family of a Lutheran pastor. His father died when Nietzsche was just a child, thus he and his sister, Elizabeth, were raised by his mother.

EDUCATION

He attended the University of Bonn and then transferred to the University of Leipzig to study philology. During this time he became close friends with Richard Wagner, whose music he admired.

Wagner's influence is noticeable in young Nietzsche's life and earlier works, although later on the philosopher would look at the relationship with regret. Another one to influence his works and thinking was the philosopher Arthur Schopenhauer, whose writings Nietzsche began reading during his time in Leipzig. Schopenhauer-inspired can be seen in his books, particularly in his first one, *Birth of Tragedy*.

A PROFESSOR OF PHILOLOGY

His first two books were published while he taught classical philology at the University of

Basel in Switzerland in 1870's. By the time he resigned in 1878, he dropped the thinking of Schopenhauer, ended his friendship with Wagner, and started to direct his interest towards modern-day civilization.

Moreover, Nietzsche's health started to decline – he suffered from an extensive variety of physical ailments – and it would only worsen for the rest of his life.

NEVER TOO LONG IN ONE PLACE

After retiring from his career as a professor he took up traveling, moving from place to place in order to seek relief from his illnesses, peace to his mind, and low-budget accommodation. Strangely enough, as he both, mentally and physically, broke, he produced several of his most famous works. After fully succumbing to insanity in 1889, he spent some time in asylums and then was put into the care of his mother, and later his sister. His suffering ended on August 5, 1900 in the German city of Weimar.

CORRUPTED POST MORTEM

After his death, his sister Elizabeth edited his works to suit the Nazi views, and so the writings, whose original idea might have been contradictory to what they were later presented as, were misused by the Nazi Party, becoming successful in a wrong way and throwing shade at his contributory thinking.

Out of about 20 works written by Nietzsche in his lifetime, here are some that are considered as 'must-reads':

1. THE BIRTH OF TRAGEDY (1872)

This was Nietzsche's first work. He was inspired by classical Athenian tragedy where he found a lead to pessimism and even nihilism of a meaningless world. He describes a contrast between two realities, one in chaos and the other ordered, as they fight one another to gain control over humanity. He first introduced the term of the Dionysian and the Apollonian opposition.

2. THUS SPOKE ZARATHUSA (1883)

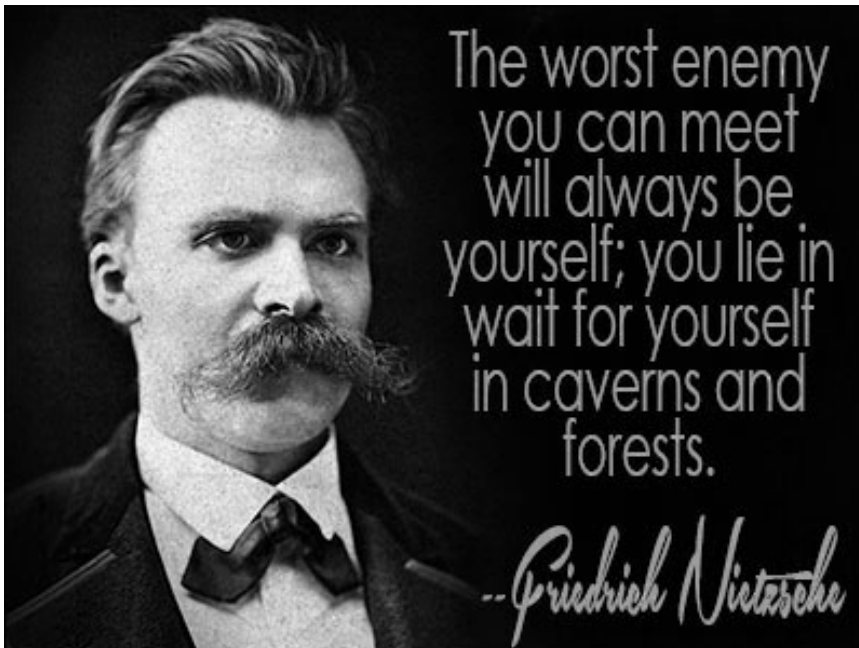
Perhaps the most famous of his books; its central idea is the concept of eternal recurrence of the same events. It follows the travels of Zarathusa, who turns the traditional morality around. It contains ideas on mora-

lity, the 'superman' (Übermensch), and also one of Nietzsche's famous theories: "God is dead", which had previously been presented in *The Gay Science*.

3. THE ANTICHRIST (1888)

"Christianity remains to this day the greatest misfortune of humanity," says Nietzsche in his book which, through sarcasm, criticizes Christianity and the Church. Though the author was raised a Christian, he blames the new Christian ideas for destroying the great ancient thinking. In addition, he criticizes anti-Semitism, as he does in most of his works at that time. Nietzsche himself does not advise to read this book if the reader is not *"honest in intellectual matters to the point of hardness to so much as endure my seriousness, my passion."*

TERÉZIA ČVIRIKOVÁ



DÁ SA MAŤ VIAC VOL'NÉHO ČASU ZA CENU ROVNAKOSTI?

S rovnošatou áno!

Sekundu, minútu, hodinu, celé dni? Ako dlho si vyberáte outfit do školy vy? Možno to znie ako absolútna malichernosť a absurdná nepotrebnosť, ale verím, že sa všetci zhodneme na tom, že do školy predsa len nahí prísť nemôžeme. Hlavne ženské pohlavie často zažíva tie ranné krízy, pri ktorých „stepuje“ pred preplnenou skriňou a nevie sa rozhodnúť, čo si ob-

liecť - zábavka na pár hodín je na svete. Práve počas spomínaných aktivít mi neraz hlavou prebehla myšlienka o školských uniformách. Pri pomyslení na čas, ktorý by mi elegantné kúsky textilu stelesňujúce rovnosť ponúkli, viem, že by som ich brala všetkými desiatimi. Začiatky školských uniforiem sa hlásia k škole Christ's Hospital, prezývanej The Bluecoat



HARROW



School, sídliacej v Horshame. Škola bola založená už v 16. storočí a jej študentmi boli hlavne chudobné deti. Dobré srdcia Angličanov sa ukázali i v tomto prípade, pretože občania z bohatších kruhov zaobstarali deťom oblečenie- dlhé modré plášte, ktoré sa postarali o prezývku školy.

Uniformy sa postupne rozširovali do väčšiny anglických škôl. Svojou rovnakosťou vyrovnávali finančné pomery žiakov v školách. Prinášali poriadok, minimálne z estetickej stránky a podľa historika Alexandra Davidsona uniformy ponúkali aj istú rebéliu. Žiaci bojujúci s pubertálnymi emóciami mohli svoj nesúhlas vyjadriť práve nenosením, prípadne istým znehodnotením uniformy. Môže sa to javiť ako nepodstatný fakt, avšak, dovoľm si tvrdiť, že je spoločensky únosnejšie znehodnotiť kus oblečenia, ako rozbíjať výklady a sprejovať nové budovy.

Vo všeobecnosti sú dnes uniformy považované za prežitok dávnych čias. V očiach médií

a marketingového sveta sa stali až takmer zastrašujúcim výchovným prostriedkom. Elegantné nohavice sme vymenili za tepláky a košeľe za mikiny. Odvolávame sa na slobodu prejavu, ktorá zahŕňa i slobodu obliekania. Chceme svojím obliekaním vyjadriť naše postoje, názory, lásku k danému typu hudby, prípadne momentálnu náladu. No, nestali sme sa pri toľkej slobode otrokmi našich skrín?

V roku 2011 sa na spomínanej The Bluecoat School robil medzi študentmi prieskum o uniformách. Až 95% všetkých študentov sa vyjadrilo kladne k noseniu modrých kabátov a žltých podkoleniek zo 16.storočia.

A ani sa im nečudujem, veď majú o niekoľko hodín voľného času viac.

KLÁRA DEKETOVÁ

VOLCANO LIGHTNING

1. SCARY PERFORMANCE OF NATURE
2. DAZZLING PHENOMENON ABOVE VOLCANOES
3. VOLCANO LIGHTNING – A HAIR RAISING EVENT
4. VOLCANO LIGHTNING – STUNNING OR HORRIFYING?

Lightning storms? You have probably experienced one. Typical for hot summer days, lightning storms both fascinate and terrify people all over the world. But Mother Nature is not limiting itself to the regular ones. Not when a little drama could be added to spice things up. Thus, lightning sometimes occurs together with volcano eruptions. Why not, right? Until today, there have been quite a few examples of such lightning. One instance was observed and photographed by Martin Rietze who captured the volcanic lightning above the Sakurajima volcano in Japan. Other instance of volcanic lightning appeared above the Chaiten volcano in Chile, Mount Augustine volcano in Alaska, or Ey-

jafallajökull volcano in Iceland.

The science behind it Dirty thunderstorm, as volcanic lightning is sometimes called, has been a great mystery for a long time, but now there are some explanations for this unusual and unique event. Usually, it occurs in the beginning of the eruption. There are 2 estimated causes of them, depending on where the lightning appears – either in the ash clouds near the ground, or up in the stratosphere. For the lightning near the ground, the cause might be the friction formed by the ash particles. This friction then creates enough static electricity for a lightning to occur. Lightning near the ground is not necessarily attracted downwards, it can also travel to the sides, or even upwards.

As for the lightning occurring higher, the cause is, surprisingly, ice. When ash clouds from volcano eruption are up high enough, ice particles start to build up. When those ice particles rub together, they might, just like the ash particles, create enough electrical charge, and thus create a lightning.

This anomaly divides people into two groups, some are frightened by it, whereas others would gladly go camping under a volcano for a couple of days just to snap a few pictures. Nevertheless, almost everybody agrees that it is very fascinating and, if nothing else, looks very beautiful.



DENISA RIŠIANOVÁ

ČO SA STALO, A UŽ SA NEODSTANE

Tieto dátumy možno nebudete počuť na dejepise, no vedieť by ste o nich určite mali. Zohrali dôležitú úlohu aj vo vašom živote a bez KARISu by ste o nich ani len netušili. Tu je 7 dátumov, ktoré sme vybrali do prvého čísla.

2. september 1752 – v Británii došlo k zrušeniu používania Juliánskeho kalendára, ktorý bol vymenený za Gregoriánsky. Toto zapríčinilo stratu jedenástich dní. Po strede - 2. septembra nasledoval štvrtok - 14. septembra.

2. september 1991 - vo štvrtok, po dvoch mesiacoch prázdnin, sa brány našej školy opäť otvorili a privítali sme tu nového lektora z Nového Zélandu, teraz už dobre známeho profesora - Johna McLeoda.

6. september 1991- po páde 67-ročnej sovietskej nadvlády sa 2. najväčšie ruské

mesto Leningrad premenovalo na Petrohrad (Sankt Peterburg).

8. september 1504 - bola vo Florencii odhalená socha Dávida od talianskeho sochára Michelangela.

12. september 1705 - počas protihabsburského povstania snem uhorskej šľachty v Sečanoch na čele s Františkom II. Rákoczim prijal zákon o slobodnom vyznávaní náboženstva v Uhorsku.

23. september - jesenná rovnodennosť „Dožinky“, pôvodne slovanský festival na ukončenie žatvy, tradícia osláv pretrváva u nás dodnes.

30. september 1452 - kníhtlačiar Johannes Gutenberg vytlačil prvú knihu na svete - dvojzväzkovú bibliu.

JANA KOVÁČSOVÁ



SI OCHOTNÝ VÁĽAŤ SA V BLATE, LEN ABY SI ZÍSKAL PRESTÍŽNE MIESTO V PRVOM RADE?

Pre niekoho môže Spartan Race predstavovať súťaž, v ktorej sa „namakaný týpci“ snažia ukázať svoje pevné svaly. Boli by ste však prekvapení, koľko detí a útlých žien sa pretekov zúčastňuje. Pre mnohých je to výzva stať sa šampiónom, prekonávať rekordy a získať čo najviac medailí. Pre iných je to boj o prekonanie prekážok.

Začiatky. Od roku 2014, kedy SRTG (Spartan Race Training Groups) vzniklo, stihli jeho členovia zorganizovať rôzne typy behov, niekoľkokrát pokoriť návštevnosť a rozšíriť náročnosť prekážok. Bez odhodlania zakla-

dajúcich členov by sme dnes na Slovensku nemali výnimočný prekážkový beh, ktorý sa koná takmer každý mesiac.

Kategórie. Spartan Race má momentálne štyri kategórie. Spartan Junior sa skladá z približne 15-tich prekážok a nie je dlhší ako 2,5 kilometra. Tento typ preteku má inšpirovať deti, aby vyznávali kult zdravého tela a nebáli sa súťažiť. Spartan Sprint je beh na 5 kilometrov, počas ktorých prekonáte aj 20 prekážok. Je síce kratší, no ako začiatok, na ceste stať sa „zverom“ podujatia, stačí. Nasleduje ešte dlhší Spartan Super, ktorý bol navrhnutý tak, aby len a len vaša sila a zdatnosť

dokázali dosiahnuť cieľ. Nakoniec s viac ako 20 kilometrami a tromi desiatkami prekážok môžete absolvovať Spartan Beast. Tu sa oplatí riadiť heslom: „Žiadne výhovorky, žiadne lútovanie, žiadne vzdávanie!“

Preteky. Hneď po tom, ako sa odhodláte a zaregistrujete sa, dostanete niekoľko e-mailov s potrebnými



informáciami. Organizačné pokyny sa pri niektorých pretekoch menia, preto nie je dobré informovať sa dopredu od niekoho, kto už beh absolvoval. Vo všeobecnosti však platí, že pred každým pretekom dostanete balíček s čelenkou, štartovacím číslom a časomerným čipom.

Hodnotenie a pravidlá.

Pri Spartan Race nenatráťte na časový limit. Čas sa ráta iba kvôli porovnaniu výsledkov a slúži na zostavenie rebríčka. Súťažiaci štartujú vo viacerých intervaloch a počas behu narazia na povinné aj nepovinné prekážky. Povinné musia prejsť všetky, hoci aj na 100 pokusov. Za neprekonanie nepovinných je stanovený trest 30 angličákov. Diskvalifikácia môže nastať za nesplnenie trestu, nedodržanie stanovenej dráhy či napádanie iných súťažiacich. Všetko majú pod dohľadom rozhodcovia.

Dobrovoľníci. Atmosféru preteku môžete zažiť aj z pozície dobrovoľníka. Organizátori hľadajú ľudí vo veku 16 a vyššie, s dobrou morálkou a bez zápisu v registre trestov. Tí, čo nemajú veľa času, pomáhajú len v deň konania preteku, pričom za odmenu dostanú voľnú vstupenku na nasledujúce preteky. Druhá skupina dobrovoľníkov je tzv. „SR Street Team.“ Ich práca trvá niekedy aj celú sezónu. Svoje o „dobrovoľní-



čení“ na tomto podujatí vedľa aj niekoľkí naši študenti. Netreba sa preto báť opýtať priamo ich.

Ak máte záujem zažiť Spartan Race naživo, určite kliknite na FB stránku: facebook.com/spartanrace.slovakia alebo na oficiálnu stránku spartanrace.sk, podľa ktorej vznikol aj tento článok.

MÁRIA RUSNÁKOVÁ

VARENIE BEZ MAMINKY

Ako chutí chudoba AKA cestoviny na 1000 spôsobov

Mnohí z nás, Gbasákov, sme sa ocitli v situácii, z ktorej už niet úniku. Niekedy až trojciferná vzdialenosť od rodného domu znamená na päť dní v týždni koniec prísunu teplých pokrmov z matkinej kuchyne. Vhodení do boja o prežitie, kde si zaobstarávame potravu a používame neznáme výdobytky modernej technológie, musíme bojovať, ak chceme prežiť. A preto sme si pre vás pripravili pár chutných a veľmi jednoduchých receptov s cestovinou, ktoré sa, naozaj nevieme prečo, stali najobľúbenejšími jedlami študentov.

Alickine cestoviny

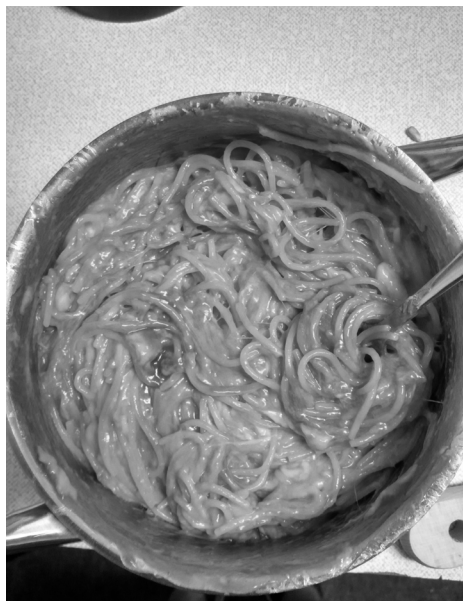
Tieto cestoviny na rozdiel od tých predošlých majú aj nejaký nápad a nepozná ich každý typický „mikrovlnový šéfkuchár“. Hoci náročnosť ich prípravy síce ostáva rovnako ako pri väčšine našich dnešných receptov na úrovni vifonky, sú naozaj chutné vďaka kombinácii taveného syra a tuniaka.

Návod na prípravu:

Cestoviny 400g
1 balenie olív
1 tuniak
1 tavený syr (ideálne niva)

Cestoviny uvaríme, pridáme syr, tuniaka a olivy a dobre rozmiešame. Zväčša podávame na tanieri, keďže ich príprava už nie je taká prvoplánová.

Cestoviny so syrom a kečupom



Asi každý z nás už zažil situáciu, ktorá ho prinútila pripraviť si toto jedlo. Dôvodov na jeho prípravu je hneď niekoľko. Asi tým najčastejším je prázdna peňaženka, v tesnom závесе za ňou prázdna chladnička či absolútna absencia kuchárskych zručností. Jediným pravidlom je zachovanie pomeru cestoviny k syru 1:1. (Túto beztvárú masu môžete vidieť aj na jednej z fotografií).

Návod na prípravu:

Cestoviny	400g
Syr	400g
Kečup	podľa chuti

Cestoviny uvaríme, zlejeme vodu a v ešte teplých cestovinách rozmiešame pokrývaný syr tak, aby sa pekne roztielkol. Prídáme kečup. Papáme rovno z hrnca.

Cestoviny, ktoré už absolvovali GBAS

Tento recept už patrí k tým starším. Z rozprávania absolventov sme sa dozvedeli len toľko, že zachraňovali životy dávnych GBASákov. Keď sme sa opýtali ako chutia, bolo nám povedané len toľko: „Chutí to ako slnečné stráne neskorého večera v Kalifornii počas babieho leta.“

Návod na prípravu:

Cestoviny	400g
Arašidové maslo -	podľa chuti
Maslo -	podľa chuti

Cestoviny uvaríme, pridáme normálne aj arašidové maslo podľa uváženia. Podávame z vypálených hlinených misiek, ktoré naši predkovia používali ako obdobu k našim dnešným plastovým.

Introvertné cestoviny

Pokiaľ sa vám zdá, že hlúčik ľudí, ktorý sa okolo vás vytvorí počas prestávky je príliš veľký a uprednostňujete prítomnosť len pár kamarátov trpiacich chronickou nádchou, tieto cestoviny sú ako stvorené na vašu desiatu. K ich receptu sme sa dostali - ako inak - po čuchu. Recept je dokonca vegánsky.



Návod na prípravu:

Cestoviny	400g (bezvajecné)
Brokolica	2ks
Cesnak	1 hlávka
Šťava z jedného citróna	
Soľ	
Olivový olej	

Najprv si pripravíme brokolicové pesto. Brokolicu uvaríme domäkka, necháme vychladnúť. Cesnak očistíme a pretlačíme. Všetko spolu rozmixujeme (necháme si pár kúskov brokolice), pridáme soľ, citrónovú šťavu, olivový olej a nakoniec premiešame. Cestoviny uvaríme, pridáme pesto a pár kusov brokolice, ktoré sme si odložili. Dobrú chuť!

LILLY PERRYOVÁ,
VLADIMÍR PEKAR

A UŽ SME TU ZASE... ŽIACKA ŠKOLSKÁ RADA

Ahojte GBASač! Určite to každý poznáte, keď opäť vyťahujeme minimálne tretiu menovku, dvadsať raz opakujeme náš tak trošku zostručnený a prikráslený prázdninový príbeh, čím ďalej, tým viac sa počujeme opakovať „to fakt malo byť na dnes?“ a zároveň trpneme pri akomkoľvek náznaku, že by sa azda niekomu zachcelo dať nám pop. No ani tentoraz sme nezaháľali a s čerstvou dávkou tradičných, ale aj úplne nových akcií a plánov sa vám opäť hlási ŽŠR. Našími sviežimi posilami sú Martina Červenáková a Adela Smatanová z prvého ročníka.

A čo teda pre vás tento rok chystáme? Najbližšie, keď sa nám už polrok bude schyľovať ku koncu a testové obdobie bude tíško ničiť náš voľný čas, sa môžete tešiť na návštevu Mikuláša, Vianočnú poštu, Večernú školu s bohatým programom či Christmas Carol Competition.

Druhý polrok je tu ako na koni a spolu s ním mnoho ďalších udalostí, ale to už sa nechajte prekvapiť. Keďže si myslíme, že v študentoch tejto školy je veľa skrytého potenciálu, rozhodli sme sa pracovať aj na projekte Business club, ktorý pomôže žiakom v osobnom rozvoji a v prebudení ich

vodcovského ja. Čo najčastejšie vám chceme sprostredkovať besedy s vplyvnými osobnosťami Slovenska, ktorí takisto ako vy boli len žiakmi s veľkými snami. Snáď vás práve tieto stretnutia inšpirujú natoľko, že sa im v budúcnosti budete môcť rovnať, ba ich aj prekonať.

Keby mal niekto z vás už teraz svoj vlastný nápad, akciu, klub či krúžok, ktorý by chcel finančne podporiť zo zdrojov ŽŠR, stačí do konca októbra vyplniť grantový formulár nachádzajúci sa na stránkach školy.

Patrilo by sa samozrejme všetkých predstaviť, tak teda začnime rovno našou predsedníčkou, ktorou sa opäť stala Katarína Kandriková, Y4. Z rovnakého ročníka je aj jej zástupca, Adam Ujhelyi. Druhý ročník zastupujú Zuzana Chlebecová a Daša Novyvedláková, tretí Adrienn Gallová a Sabína Kvasnicová a piaty Alexandra Špiriaková spolu s Mariánom Bergerom. V prípade akýchkoľvek otázok alebo pripomienok sme vám samozrejme všetci k dispozícii.

DÁŠA NOVYSEDLÁKOVÁ



Žiacka školská rada
BGMH Sučany

First years

On september we all,
being young and beautiful
march to Sučany
expecting High School Musical.

Seeing new smily faces
we initiate 'the social stalk',
believing them to be super smart
but left in devastating shock.

To compare it with the dorms,
that's not something for us.
Gradually we go from: Ew, I won't live
there,
to: Oh, OK, I'll let it pass.

If we really want to go back home,
they ask us why and where we went.
To prove it, we need an excuse
signed by our own Mr President!

The life in school is tough.
Committing the crime:
upsetting the older students
with the wrong use of our free time.
Our favourite hobbies include
standing in the hall.
Living in the lie and
mistaking it with a mall.

We wear the most confused looks,
our energy's representing us,
we're glad to meet you,
sincerely, the first years of GBAS.

LUCIA MAGÁTHOVÁ

REVIEWS



Books

CHERYL STRAYED - WILD

The journey to self-discovery and self-acceptance. That's probably the main theme of this book. Ending it here, however, would mean stripping the story of its uniqueness.

Cheryl Strayed fittingly chose her surname after her mother passed away. Cheryl indeed strayed – from her husband, her family, her job, dreams; into worthless life and abuse of dangerous substances.

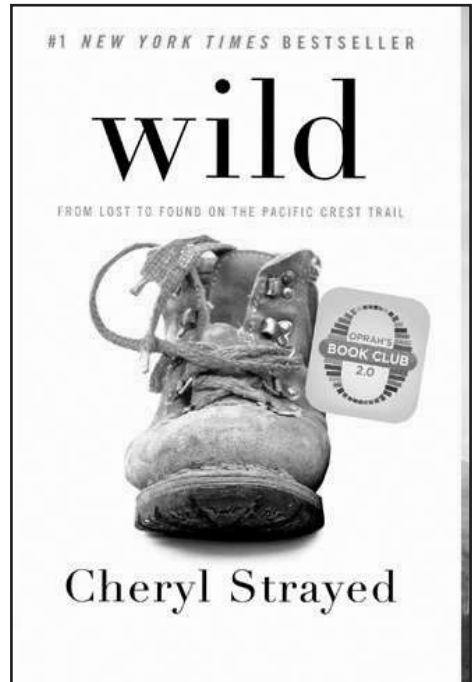
That was the trigger to change her life, starting with backpacking over 1000 miles through the Pacific Crest Trail.

All alone and with no previous hiking experiences, you can expect uncomfortable stories which often go into great intimacy.

What I loved about this book is that Cheryl doesn't cover anything up, and bit by bit she gives us insights into her past, while presently struggling with heavy backpack, lack of basic necessities, unsuitable boots, record snowfalls and searing deserts.

Initially, I wasn't keen on reading so-

mething resembling a travelogue, but very soon I realised that her witty storytelling and immersion into her mind together with her crazy adventures make for enjoyable reading.

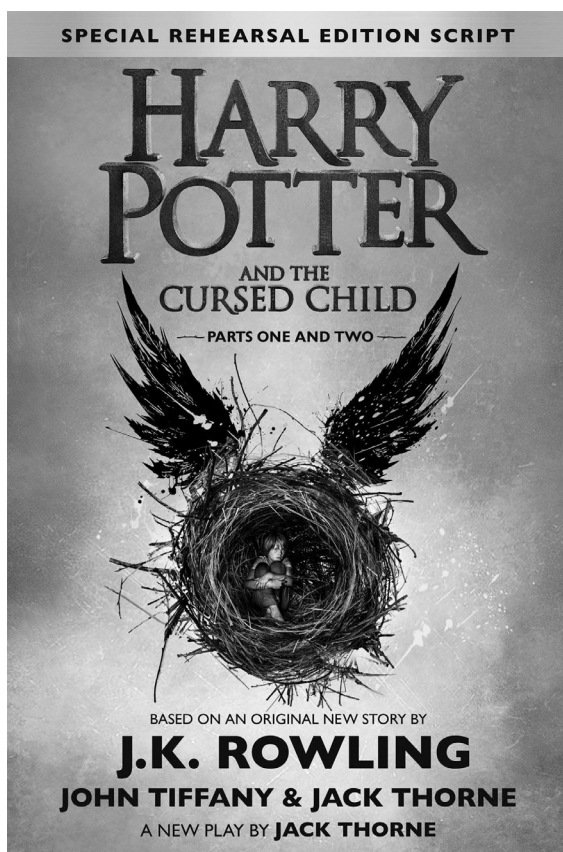


J. K. ROWLING - HARRY POTTER AND THE CURSED CHILD

If you are or were a fan of Harry Potter, you were probably sweetly heartbroken after the last book came out. However, the possibility of a story beyond the seventh made me shiver with uncertainty. In the end I loved every last bit of it.

At first you have to realise that this book is completely different. It is written as a script and so there are not many descriptions, which on the other hand creates a more dynamic narrative that keeps you in suspense. The story circles mainly around Harry's son Albus and his troubles to cope with his father's past, which is unfortunately affecting his present. Together with his friend –and get this –Scorpius Malfoy, he sets off for a dangerous adventure to right the wrongs of his father's past, playing with fire big time, by which meaning my most favourite bit – travelling in time and bringing about disturbing pasts and futures. Just imagine all the pre-battle-of-Hogwarts possibilities...

All in all, I dare say
Mischief Managed

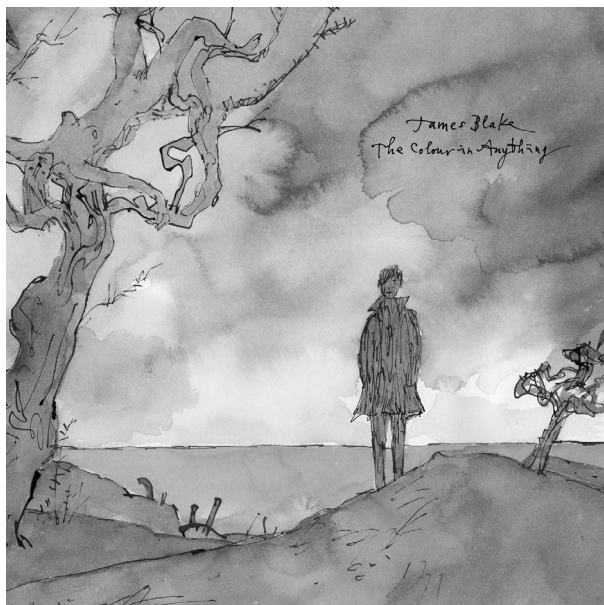


LUCIA HALAMO VÁ

JAMES BLAKE – THE COLOUR IN ANYTHING

Angličan James si prešiel dubstepovým obdobím, no dnes sa s ním spája skôr elektronická hudba a r&b. „The Colour in Anything“ tak vytvára mierne melancholickú náladu. Umelcovým zámerom bolo vyzdvihovať šťastie a spokojnosť nad všetko zlé, a teda hľadať farbu na mieste, ktoré sa javí sivé. Napriek tomu to nemusí byť každého dojem - album je zapamätateľný zvukom zmätenej mysle a občasným odcudzením speváka od reality.

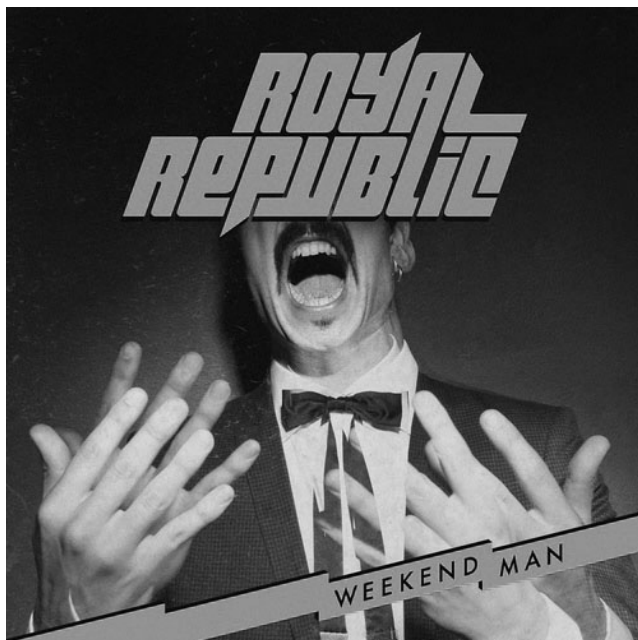
V porovnaní s minulými albumami je tento takmer dvakrát taký dlhý – presahuje 76 minút a skladá sa zo 17 nahrávok. Spevák predišiel monotónnosti nápaditými prvkami, ako harmonický dvojhlas či elektronická úprava, ktoré sa miešajú s jeho príznačným jemným ba až chórovým hlasom. Skladba „Meet You In the Maze“ vo mne zanechala silný dojem. Začína sa slovami: “Every friend in need, every memory. It’s me who makes the peace in me.” Blakea obdivujem hlavne pre jeho talent nájsť vo svete preplnenom inšpiráciami svoju originalitu.



ANDREA MINICHOVÁ

ROYAL REPUBLIC – WEEKEND MAN

Even though there are less and less republics that still praise the royalty, this one will surely make you dance - or go crazy. Sweden, where RP come from, is more known for being the mother of heavy metal. However, this band will convince you that even Swedish garage rock - or Chuck Norris rock as they call it - is a fine quality product. Weekend Man is their third album and it was released in 2016 under the label of Ca-



pitol records. In 15 songs altogether, Adam Grahn (vocals & rhythm guitar) will let you know what it means to be a real Weekend Man, how he feels when he sees you dance with another, how great it is to Walk! or even how he would give you his heart on Any Given Sunday. This album is very energetic but also won't fail anyone who's in the mood for some slower songs. Even though this record doesn't quite carry their typical garage sound, it will win your heart.

HELENA KUTNAROVÁ



Movies

NOW YOU SEE ME 2 (2016)

After the success of the first part, now cinemas worldwide introduce Now you see me 2. This movie will keep you thrilled all the time. I still do not understand how they did some of the tricks. However every movie has imperfections. From my point of view, Daniel Radcliffe was one of them. His acting was not as good as I had expected. It might be because I remember Daniel as a sweet Harry from the Harry Potter series, but the role was not meant for him. What I appreciated are the movie effects, which improved some scenes. I liked the first movie better, but still cannot wait to see the upcoming third part.



SUICIDE SQUAD (2016)

I have seen the most expected movie of this year and I want to say something about it. If you are a person, who has seen all the previous DC movies, this one is a must. However, do not expect much. Yes, I do like DC and Marvel, but this movie was a huge disappointment. I am not satisfied with Joker's parts - why were amazing parts cut? The movie lost on its quality. The plot was not so dramatic - lots of boring dialogues, descriptions... On the other hand, I have to highlight are the characters. I loved Harley Quinn and Joker. You get to see amazing costumes, dialogues, and the performances of the actors were stunning. The music in the movie was perfect, it gave the movie the right atmosphere. In the end, I would rate the movie 6.5 out of 10, because it was not that bad. I actually enjoyed the movie, just not as much as I had expected to.

JANKA KLIMEKOVÁ





Theatre

FRANKENSTEIN (MOJE SVEDOMIE)

Predstavať svetoznámy hororový príbeh anglickej spisovateľky Mary Shelleyovej zrejme ktovieakto nemusím, no jeho zaujímavé prevedenie, o ktoré sa postaralo Martinského komorné divadlo, určite za zmienku stojí! Gombárovo režisérské spracovanie predstavuje návrat k divadlu s významným zástojom hudobnej zložky. Som si istá, že nie som jediná, ktorej pri pohľade na herecké obsadenie predstavenia pookreje srdce, keď sa medzi menami hlavných postáv objaví Marek Geišberg. No od doby, čo som prvý raz videla inscenáciu Frankenstein, v mojej hlave omnoho viac rezonuje aj Daniel Žulčák, ktorému úloha netvora poskytla obrovský priestor na ukázanie hereckého talentu. O tom, že ho využil naplno, by ste sa, milí čitatelia, mali presvedčiť sami. Hudba, divadelná nahota, hra so svetlom, prepracovaná práca s rekvizitou a silné emócie (až zimomriavky) - to všetko Frankenstein ponúka.



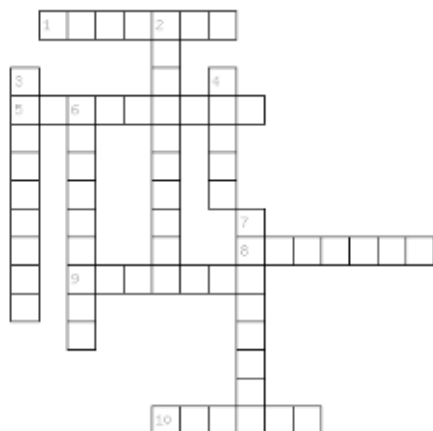
VTEDY V BRATISLAVE

Jana Olhová, silný príbeh, žena bojujúca za svojho manžela, nezvratná, krutá pravda o našich dejinách a o slobode. To všetko a ešte omnoho viac ponúka SKD v inscenácii Vtedy v Bratislave. Jedinečnú a autentickú atmosféru potvrdzuje aj fakt, že sa toto predstavenie hráva v štúdiu divadla, kde práve bezprostredná blízkosť vnáša diváka do deja a vyzdvihuje vynikajúce herecké výkony. Predlohou inscenácie bolo dielo Žo Langerovej, ktoré sa zároveň stalo aj knihou roka 2007. Vtedy v Bratislave svojím obsahom nadviazalo na autobiografické romány slovenských autorov (napríklad Sedem dní do pohrebu) a premyslenou scénou dokonale zapadá do repertoára výnimočných predstavení SKD, na ktoré sa len tak ľahko nezabúda.

KATARÍNA KANDRIKOVÁ



KRÍŽOVKY



Down

2.



6.



3.



7.



4.



Across

1.



9.



5.



10.



8.



B A L L I G A T O R U H
 G H J H M W Q C E Q L A
 L T A C T R E S S X A M
 T I P O H H O N Y G I B
 O N F U W O N W Q D H U
 C C I E G F S Y W C Z R
 W L T L G X U P T X O G
 A P B O G U O F I S R E
 L K B T P W A J L T W R
 L E I V K U I R S P A E
 E M D R S P S X D S G L
 T K M A D A G A S C A R
 U B Z M V N C S B H X N
 M O U T H E D F R X B X
 J O U Y V C A V E M A N

Ako sa stať majstrom maľovaných krížoviek

Podľa dvojmesačníka *Kniha maľovaných krížoviek* sú najdôležitejšie dve pravidlá. Po prvé, vymaľujte taký počet políčok, aký ukazuje číslo na začiatku riadka alebo. Po druhé, ak je zadaných viac čísel, medzi nimi musí byť minimálne jedna medzera. Predvedieme si to v praxi.

		1	3	3	3	3	3	1
1	1							
3	3							
	5							
	3							
	1							

Predstavte si, že máte takúto krížovku. Najjednoduchšie je začať najväčším číslom alebo najvyššou kombináciou. V našom prípade je to dvojica 3 a 3. Táto krížovka má 7 stĺpcov. Logicky si teda môžeme odvodiť, že medzi trojkami bude len jedna medzera (pre tých menej chápavých, $3+3=6$, $7-6=1$). Keď si to takto zakreslíte do tabuľky, všimnete si, že ste zároveň s tým vyplnili krajné stĺpce jednotkami, preto môžete zvyšok stĺpcov označiť ako medzeru.

		1	3	3	3	3	3	1
1	1	x						x
3	3				x			
	5	x						x
	3	x						x
	1	x						x

Pomocou týchto medzier ste vyznačili, kde sa nachádza 5. Takisto si všimnite, že stredná 3 v stĺpoch má už len jednu možnosť zakreslenia. Po jej zakreslení vyplníte posledný riadok (1). Zvyšok vyplníte medzerami.

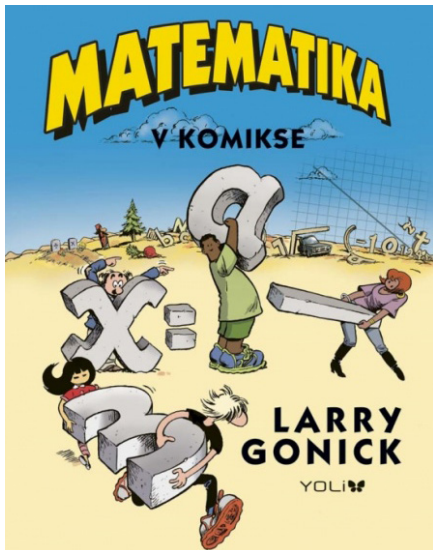
		1	3	3	3	3	3	1
1	1	x	a	b	x	c	d	x
3	3				x			
	5	x						x
	3	x						x
	1	x	x	x		x	x	x

Teraz potrebujete trochu zapojiť logiku a zamyslieť sa. V prvom riadku máte dve 1 (jedna bude „a“ alebo „b“ a druhá „c“ alebo „d“). Ak by ste prvú 1 dali na miesto „b“, číslo 3 v predposlednom riadku by muselo byť vymaľované na konci. Kvôli tomu by ste miesta „c“ a „d“ museli označiť ako medzery. Preto vymaľujete políčko „a“. Rovnakým spôsobom môžete vymaľovať políčko „d“.

		1	3	3	3	3	3	1
1	1	x		x	x	x		x
3	3				x			
	5	x						x
	3	x	x				x	x
	1	x	x	x		x	x	x

Teraz vám už len stačí domaľovať zvyšné políčka a hotovo! Maľovaná krížovka, ktorú nájdete pri osemsmierovke, je z dvojmesačníka *Kniha maľovaných krížoviek* z čísla 2/16. Jej správne riešenie sa objaví na FB stránke KARIS- the school magazine.

Dúfam, že vám tento návod pomohol a máte k maľovanej krížovke aspoň trochu bližšie. Ak vás ale neoslovila, v ďalšom čísle na vás bude čakať krížovka KAKURO.



MATEMATIKA V KOMIKSE – LARRY GONICK

Prvá knižka o matematike, ktorá vo mne nespôsobila des a hrôzu hneď, ako som ju otvorila. Už na prvej stránke na mňa vyskočili milé ilustrácie a popisy v bublinkách, ktoré vysvetľovali matematiku od základov. A keď hovorím od základov, skutočne to tak myslím – sa začína vysvetlením, čo to vlastne tá obávaná algebra je. Hneď v prvej kapitole sa autor venuje časovej osi, v ďalšej zas sčítaniu a odčítaniu. 16 kapitol na 239 stranách rozoberá veľký okruh tém, cez výrazy, pomery, mocniny a odmocniny až po kvadratické rovnice. Každý téme je venovaná jedna kapitola, na

konci ktorej sú príklady na danú tému. Máte teda možnosť si nadobudnuté vedomosti hneď aj otestovať a pochváliť sa, ako vám to ide (prípadne odpísať výsledky z konca knihy a pochváliť sa aj tak). Musím uznať, že hoci na GBAS- e by nám k úspechu asi veľmi nepomohla, táto milá knižka je vynikajúci darček napríklad pre mladšieho súrodenca (veď Vianoce sú za dverami).

DENISA RIŠIANOVÁ

Bilingválne gymnázium
Milana Hodžu, Sučany
2016

Dumbier

Light сыр



- ✓ vysoký obsah bielkovín
- ✓ vysoký obsah vápnika
- ✓ len 3% tuku



viac informácií na www.srydumbier.sk

MISTRO
VÝROBA REKLAMY

*Naši spokojní zákazníci
so svetelnou reklamou:*

TESCO Galéria
Konica Minolta
Lekárne Aqua...

Viac na: www.mistro.sk

Rozsviette s nami svoje podnikanie...